

AKTIVITETS RAPPORT 2025

– AKTIVITETER OG ERFARINGER

Powered by | | | | | | | |
swinging europe
Herning

SWINGING EUROPE I 2025

2025 var et år præget af gennemførelsen af større internationale europæiske projekter kombineret med strategiske netværksaktiviteter, konferencedeltagelse og projektudvikling.

Året havde et tydeligt fokus på organisatorisk læring, kompetenceudvikling og styrkelse af internationale partnerskaber.

Samtidig blev en række nye projektidéer initieret med henblik på videre udvikling og realisering i 2026, herunder Fracolta, Wavelength, Sirenesang, PLAY!GROUND LIVE Jubilæum samt Vi Mødes på Midten.

DIREKTØRSSKIFTE I 2025

Pr. 1. november 2025 tiltrådte Jacob Mangwana Haagendal som ny direktør for Swinging Europe. Jacob har en mangeårig baggrund inden for kulturledelse og internationalt samarbejde. Centrale fokusområder fremadrettet er bæredygtige partnerskaber, øget synlighed, styrkede kerneydelser og tydelige strategiske prioriteringer.

“Swinging Europe er en organisation med et stort hjerte og mod på at eksperimentere. Jeg glæder mig til at skabe projekter, hvor unge kunstnere kan udvikle sig – og hvor kunst og kultur binder mennesker sammen på tværs af grænser,”

siger Jacob Mangwana Haagendal.



Direktørskiftet har givet organisationen et tiltrængt pusterum, som er blevet anvendt til at gennemgå arbejdsgange, styrke strategisk refleksion og videreudvikle arbejdet med de kerneydelser og kerneopgaver, som Swinging Europe skal forstærke i de kommende år. Samtidig skifter vores aktivitetsrapport format. Vi ønsker at gøre den mere transparent, knap så ordrig og samtidig tydeliggøre hvad vi gennem året har været involveret i.

PROJEKTER I 2025

H+H – HERNING TO HANNOVER:

*Empowering Youth through
Sustainable Touring (Erasmus+)*

Det tysk-danske samarbejdsprojekt H+H var Swinging Europas første konkrete afprøvning af, hvordan principperne bag slow & deep touring kan integreres i et musikalsk og kunstnerisk virke. Projektet havde en udpræget eksperimenterende karakter og fungerede som et væsentligt læringsrum for organisationen.

Projektet tydeliggjorde, at denne tilgang stiller høje krav til klare rammer, præcis kommunikation og grundig forventningsafstemning fra projektets begyndelse. Udfordringer i kommunikationen med involverede musikere – særligt omkring projektets format, proces og tidsmæssige forpligtelser – samt uklarhed om ungedeltagelse før projektstart førte til kritiske tilbagemeldinger.

Disse erfaringer har dog genereret værdifuld indsigt og danner grundlag for en mere moden og struktureret projektmodel fremadrettet. H+H har dermed bidraget væsentligt til Swinging Europes organisatoriske læring, særligt i forhold til planlægning, kommunikation og realisme i arbejdet med slow & deep touring.



40 MINUTES EXILE

8 ukrainian artists – 16 squaremeters

MEETING POINT

MEETING POINT afsluttede et længere projektforløb med en udvidet artist-in-residency i Holstebro efterfulgt af en europæisk turné i Grækenland, Polen og Danmark. Projektet ga betydelig erfaring med opbygning og gennemførelse af tværkunstneriske europæiske samarbejder.

Forløbet understregede vigtigheden af tydelig forventningsafstemning med både kunstnere og partnere og bidrog med konkret læring omkring praktiske og logistiske forhold ved aktivitetsleverancer på tværs af lande og organisatoriske kontekster.



(Creative Europe, 13.–31. oktober)



PLAYGROUND LIVE 2025:

(18.–26. oktober)

PLAY!GROUND LIVE 2025 blev overordnet gennemført med succes og fungerede samtidig som et kompetenceudviklingsforløb gennem inddragelsen af en ung, ny kvindelig tour manager.

Projektet indeholdt et forsøg på at implementere slow & deep touring-principper, hvilket gav anledning til udfordringer – særligt i forhold til tempo, struktur og arbejdsprocesser.

Erfaringerne peger på behovet for endnu tydeligere dialog og fælles forståelse mellem kunstnerisk leder og tour manager i kommende udgaver af PLAY!GROUND LIVE og vil blive anvendt konstruktivt i den videre udvikling af formatet.

PLAY!GROUND LIVE

Programmet er lagt og scenerne venter i flere egne af landet. Play!Ground Live + 10 musikere, under ledelse af den legendariske komponist og jazzmusiker Bo Stief, kommer ud over scenekanten med deres musik på et sted, der måske er nær dig.

Skærbæk	19/10	19:00-20:00
Familiehøjskolen - LUKKET koncert		
Herning	20/10	20:00-21:00
Gødstrup Regionshospital		
Herning	20/10	20:00-22:00
Fermaten - dobb. koncert til kl. 22:00		
Århus	21/10	20:00-21:00
Robertas		
Århus	22/10	08:00-09:00
Robertas		
Odder	22/10	19:30-20:30
Egmond Højskolen - LUKKET		
Samsø	23/10	16:00-17:00
Samsø Efterskole - LUKKET koncert		
Sjælland	24/10	TBA
TBA		
Tølløse	24/10	09:00-10:00
Sejergaarden Efterskole - LUKKET koncert		
Lillerød	25/10	14:00-15:00
Sandholmlejr		

Alle koncerter er ca. en times varighed



Tjek mere info her



swinging europe
exploring music - supporting talent

NETVÆRK

NETVÆRK, KONFERENCER OG PARTNERSKABER

Med støtte fra New Democracy Fund blev der gennemført et partnermøde i Armenien, som var fagligt udbytterigt og gav vigtig indsigt i partnerens lokale kontekst. Samtidig blev det tydeligt, at fonden har ændret sit fokus mod primært lokale indsatser, hvilket begrænser mulighederne for fremtidige internationale ansøgninger via netop denne fond.

*Partnermøde med Hub Artsakh,
Armenien (15.–19. januar)*

Programmet var inspirerende og bidrog med nye perspektiver på kunstnerisk udveksling i Europa. Det fungerede som afsæt for udviklingen af projektet European Jazz Companions. Selvom netværksopbygningen var stærk, var der begrænset mulighed for at omsætte idéer til konkrete samarbejder på stedet.

*Artistic Exchange Programme,
European Jazz Network,
Athen (25.–27. maj)*





Jordbær 35 Dkk eller 3 til 100,-



NETVÆRK, KONFERENCER OG PARTNERSKABER

Mødet fungerede som et indledende arbejds- og koordineringsmøde med projektkoordinator Geert. Der var plads til idéudveksling og åbne drøftelser, og Swinging Europe indtager en afventende rolle i forhold til videre udvikling, indtil projektets form og ansøgningsramme forventes klarlagt i starten af 2026.

*Fracolta – opstartsmøde,
Herning (18.–19. august)*



NETVÆRK, KONFERENCER OG PARTNERSKABER

Mødet styrkede samarbejdet mellem part-
nerne og skabte klarhed om projektets
fremtidige retning. Samtidig blev forskelle
i forventninger og kapacitet mellem part-
nerne tydelige, hvilket peger på behovet for
skærpet rammesætning og rolleafklaring
fremadrettet.

*European Jazz Companions
– partnermøde,
Köln (5.–6. september)*

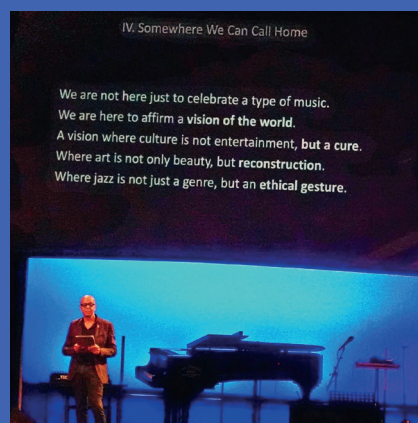
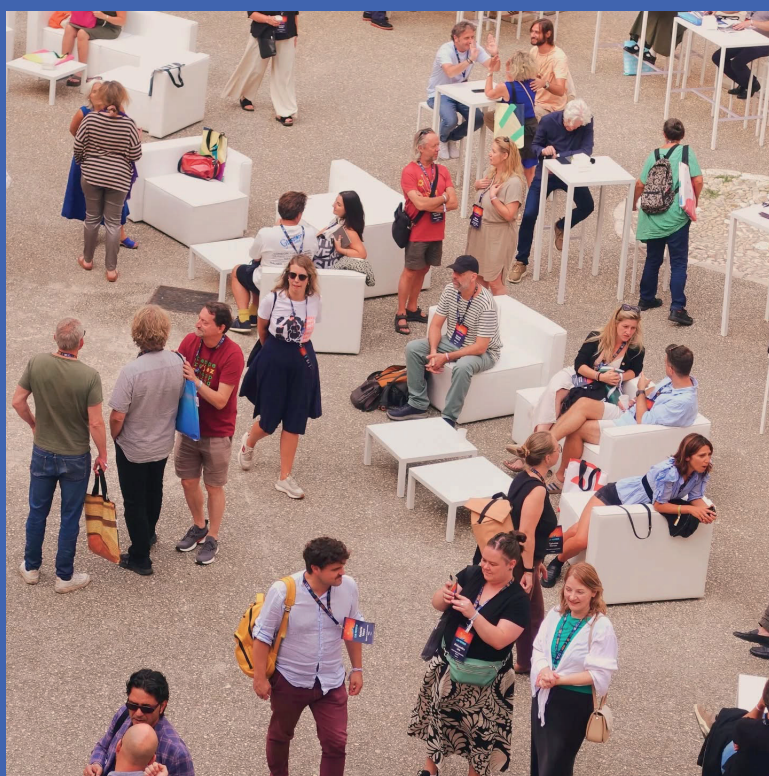




NETVÆRK, KONFERENCER OG PARTNERSKABER

Konferencen bød på høj faglig kvalitet, bred international deltagelse og værdifuld netværksudvidelse. Den fungerede samtidig som en platform for videreudvikling af European Jazz Companions.

*European Jazz Network
– conference,
Bari (25.–28. september)*

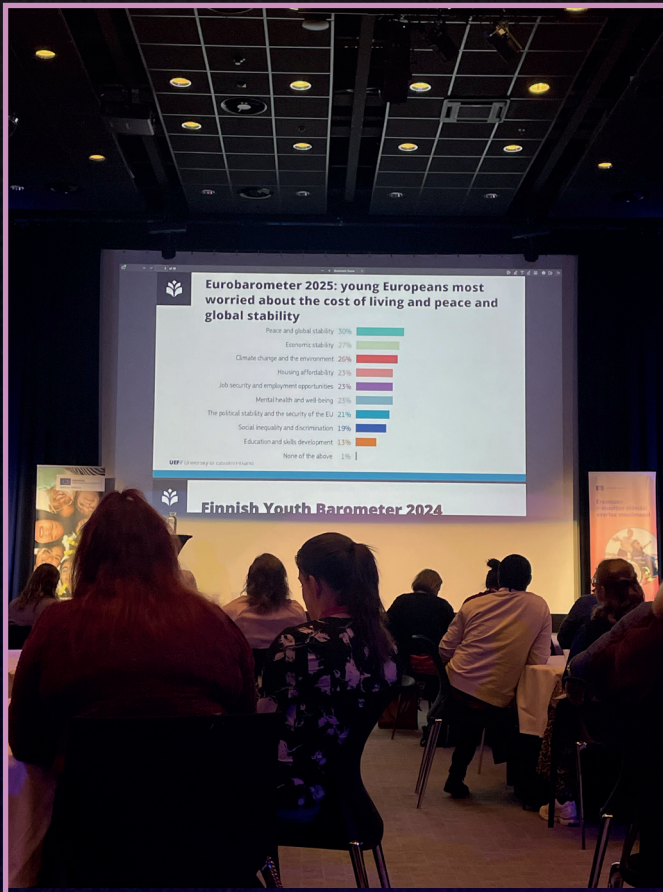


NETVÆRK, KONFERENCER OG PARTNERSKABER

Seminaret gav værdifuld indsigt i nordiske, ungdomsbaserede perspektiver på mobilitet og læring. Arrangementet var velorganiseret og relevant, men overførslen fra politiske og strategiske drøftelser til konkret praksis viste sig udfordrende inden for den givne tidsramme.

*Erasmus+
Nordic Thematic Seminar,
Helsinki (10.–13. november)*





ng eU

AFSLUTTENDE KOMMENTARER

DSI Swinging Europe kom ud af 2025 med et overskud på mere end 300.000 kr. Det skyldes flere faktorer og beslutninger i 2025.

Vi fik i 2025 tilskud til Sirene sang. Disse midler figurerer i overskuddet men er hensat til projektets realisering i 2026. Vi forventer at bruge cirka 90.000 kr. som derfor skal fratrækkes årets resultat.

Derudover er der afsat ekstra midler til fejring af DSI Swinging Europe's 30 års jubilæum som afholdes i oktober 2026 samt til opstart af et 2 årigt projekt, Vi Mødes På Midten, hvis formål er at skabe sammenhæng og kulturelt fællesskab i Grønland, på Færøerne og i Danmark.

DSI Swinging Europe er godt på vej ind i 2026 med et styrket fokus på synlighed, sammenhængskraft, talentudvikling og kvalitet.

Direktør
Jacob Mangwana Haagendal



Powered by 
swinging europe
Herning