



ÅRSRAPPORT 2024



HIGHLIGHTS FRA 2024

Highlights fra 2024

Nøgletal & Resultater



Antal samarbejdspartnere:

- **15+ samarbejdspartnere**, inkl. Triskelion Norway, Bæredygtig Herning, Nordisk Kulturkontakt, Uddannelses- og Forskningsstyrelsen, Region Midtjylland, Hub Artsakh (Armenien), m.fl.



Unge involveret:

- **300+ unge musikere og kunstnere** deltaget i projekter som **PLAY!GROUND LIVE NOW, MEETING POINT, LIBERTY ORCHESTRA, Unge i Udtryk, CONTAINCULTURES**PORT m.fl.



Projekter gennemført og igangsat:

- Min. **8 større projekter og projektinitiativer**



Oplæg og events deltaget i / arrangeret:

- **20+** oplæg, workshops, kurser og netværksarrangementer



Fonde og finansiering opnået fra bl.a.:

- Nordisk Kulturkontakt – Opstartspuljen
- Erasmus+
- Creative Europe
- Deltagelse i netværk med støtte fra bl.a. Central Denmark EU Office, Europæisk Kulturregion og New Democracy Fund



Kønsbalance

- Fortsat aktivt arbejde for ligestilling gennem **Kodekset for Lige Adgang** og videre projektudvikling af **PLAY!GROUND LIVES** 50/50 rekruttering i fremtidige bandsammensætninger



Tværnationalt samarbejde

- Projekter med deltagelse fra bl.a. **Danmark, Norge, Polen, Grækenland, Ukraine, Armenien, Tyskland og Spanien**

Citater fra projektdeltagere

Musikere fra MEETING POINT:

"The atmosphere in the group was very warm. Our artistic leader gave us the space to sculpt the music, improvise, and co-arrange. This was not just about music; it was a bonding experience that made the group feel like family."

"It was one of the best projects I could participate in. The mixture of organization and people who were part of it made it truly incredible. It was democratic, and we all just wanted to enjoy the process."

"Coming together without knowing each other, starting to play concerts from the second day, and recording an album at such a high level has given me a lot to think about. It's inspired me to reflect on my priorities and how I want to continue making music."

"We played many concerts, collaborated with performing artists, met local musicians during jam sessions, and engaged with the locals in every city. The friendships that grew from this experience are unforgettable."

"The most beautiful thing is how easy it was to make music together. This project has given us confidence to keep pushing forward. With the right support, we can achieve truly extraordinary things."

"Exploring Danish culture, meeting locals, and performing in so many diverse venues helped us understand Danish society better and gave our work a sense of purpose."



Indholdsfortegnelse

Introduktion	s. 3
1. Om DSI Swinging Europe	
1.1 Bestyrelse	s. 4
1.2 Medarbejdere	s. 4
1.3 Kontakt	s. 4
1.4 Samarbejdspartnere og netværk	s. 5
2. Tema: Bæredygtighed - social inklusion og grøn omstilling	
.....	s. 8
3. Tema: Talentudvikling af unge musikere	
.....	s. 15
4. Tema: Nationale og europæiske kultursamarbejder	
.....	s. 21
5. Epilog - Tilbageblik på 2024 og fremadrettet arbejde	
.....	s. 31



Introduktion

Året 2024 har været præget af vækst og udvikling for Swinging Europe, hvor vi har fortsat vores arbejde med at fremme kulturel diversitet og kunstnerisk nyskabelse både nationalt og internationalt. I denne årsrapport præsenterer vi resultater inden for tre centrale områder: **bæredygtighed i kultursektoren, talentudvikling af unge musikere og nationale samt europæiske samarbejder.**

Bæredygtighed har været en grundlæggende værdi, og i 2024 har vi intensiveret vores fokus på social inklusion og grøn omstilling. Gennem startskuddet på vores innovative projekt **H+H: Herning to Hannover - Empowering Youth through Sustainable Touring** har vi arbejdet på at fremme et bæredygtigt samfund og skabe partnerskaber på tværs af grænser, bl.a. gennem vores deltagelse i **New Democracy Funds Civic Summit** i Armenien og **Culture Action Europes** årlige konference, i år med titlen **United by Future Places** i Malmø.

Talentudvikling har også været et fokus, hvor vi har støttet unge musikere gennem samarbejder med kulturinstitutioner i Danmark og Europa, samtidig med at vi har integreret bæredygtige strategier for at engagere og skabe nye platforme for deres vækst.

Vores nationale og europæiske samarbejder, herunder deltagelse i netværk og kulturarangementer som **Kulturmødet Mors**, **Central Denmark EU Office** og **Europæisk Kulturregions** forskellige workshops og netværksmøder, med fokus på internationale samarbejder og frivillighed, der har styrket vores partnerskaber og udveksling af erfaringer med kulturaktører fra hele Europa.

Vi takker fonde, partnere og aktører for deres fortsatte støtte, som gør det muligt at fremme kulturel mangfoldighed og udnytte kulturens potentiale. Vi inviterer dig til at læse årsrapporten og opdage de spændende initiativer og resultater, vi har opnået i 2024.

Vi ønsker dig en inspirerende læseoplevelse!

Administrerende direktør – Marie Lilholt



1 Om DSI Swinging Europe

1.1 Bestyrelse

Bestyrelsesleder (Fra januar - maj 2024)	Dorte Bille
Bestyrelsesleder (Fra juni - december 2024)	Brian Nygaard Bruhn
Vicebestyrelsesleder (Fra januar - maj 2024)	Brian Nygaard Bruhn
Vicebestyrelsesleder (Fra juni - december 2024)	Nikolaj Bugge
Bestyrelsesmedlem (Fra januar - juni 2024)	Esben Aarup
Bestyrelsesmedlem (Fra december 2024)	Jonas Hoffmann
Bestyrelsesmedlem	Sara Dommergaard Thomassen
Bestyrelsesmedlem	Johannes Videbæk
Bestyrelsesmedlem	Gitte Hornshøj

1.2 Medarbejdere

Administrerende direktør	Marie Lilholt
Project Manager og Fundraiser	Anne Sophie Parsons
Project Manager	Steen Norman Storm Mikkelsen
Økonomi	Kristina Lindberg / Lindberg Økonomi



DSI Swinging Europe
Nørregade 7D
7400 Herning
Danmark
Tlf.: +45 96 28 86 75
E-mail: jazz@swinging-europe.dk
Hjemmeside: www.swinging-europe.dk

4.1 Samarbejdspartnere og netværk

Lokale, regionale og nationale samarbejdspartnere



FERMATEN



Herning
Kommune



DEN JYSKE
SANGSKOLE

HHHerning

S C 7 N E



Herning
Gymnasium



HERNING
MUSIKSKOLE

Herning Bibliotekerne
- tid til dig

HERNING
ER
KULTUR
-HELT SIKKERT!

NORDISK
TEATERLABORATORIUM



Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

Danish Agency for Higher
Education and Science



VIA University
College

HERNING
ER
MUSIK



BÆREDYGTIG
HERNING

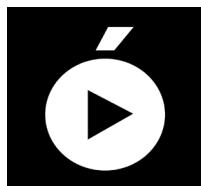
Herning
Bibliotekerne

UNGHERNING
FÆLLESSKAB • ENGAGEMENT • TROVÆRDIGHED



Internationale samarbejdspartnere

altonale



explora
IL MUSEO
DEI BAMBINI
DI ROMA



ArtReach®



b'cause dance company

MusikZentrum
H A N N O V E R



Netværk

Kultier
MØDET MORS

EUROPE JAZZ NETWORK

KULTURGÅRDEN I HERNING



midt
regionmidtjylland



KULTUR
AtVæden | KULTUR
Samarbejdet



MUSIKLIVETS PARTNERSKAB
FOR BÆREDYGTIG UDVIKLING

***TEMA: BÆREDYGTIGHED
- SOCIAL INKLUSION OG
GRØN OMSTILLING***

I 2024 fortsatte Swinging Europe arbejdet med **bæredygtighed** som et gennemgående og integreret tema i vores projekter og partnerskaber – med et særligt fokus på kulturens rolle i den grønne omstilling og styrkelse af social inklusion. Året var præget af både nye samarbejder, kreative afsæt og systematisk vidensudvikling på tværs af lokale, nationale og internationale arenaer.

Allerede i årets begyndelse deltog vi i workshoppen **Kunsten og kulturens rolle i bæredygtighed**, arrangeret af **Bæredygtig Herning**, hvor vi sammen med andre kulturaktører diskuterede, hvordan kulturens unikke virkemidler og sprog kan bidrage til bæredygtig forandring. Det blev også startskuddet til en ny arbejdsgruppe under **Bæredygtig Herning** med netop dette fokus. Her dykkede vi ned i spørgsmål som: Hvordan aktiveres kulturens særlige forandringskraft? Og hvordan kan kunstarter og udtryksformer inspirere hinanden i den bæredygtige omstilling?

Den 16.-17. februar rejste vi til Stavanger i Norge for at afholde kick-off-møde med vores nye samarbejdspartner, Triskelion Norway, i forbindelse med det nordiske projekt **Sirenesang**. Projektet tager udgangspunkt i sammenhængen mellem mental sundhed hos unge kvinder og havbundens økosystemer. Gennem musik og kunst undersøges muligheden for at skabe helende, kreative rum – både for individet og for naturen. Mødet blev muliggjort med støtte fra **Nordisk Kulturkontakt – Opstartspuljen**.

Senere på året deltog vi i kurset **Lederskabet i fællesskabet** (20. juli), igen i regi af **Bæredygtig Herning**, hvor vi fik nye perspektiver på bæredygtig ledelse og adfærdsændringer i kulturlivet. Her satte bl.a. Birgitte Baadegaard og Henrik Tingleff fokus på menneskets sociale drivkræfter, og hvordan vi leder gennem fællesskaber og værdi.

“Culture is needed as a catalyst and accelerator of multifaceted changes today and tomorrow in Europe and beyond. Hence it is high time that we solved the problem of the absurd underuse of cultural power for sustainable development”.

(Stormy Times. Nature and Humans: Cultural courage for change – 11 messages for and from Europe, OMC report, July 2022, 16.)

Vi arbejdede videre med projektet **H+H – Herning to Hannover: Empowering Youth Through Sustainable Touring**, som fik tildelt støtte fra Erasmus+. Projektet søger at gentænke internationale turnéer gennem begreberne slow og deep touring. Målet er at skabe klimavenlige rejsemønstre og styrke lokal forankring for unge musikere, så turen fra Herning til Hannover bliver både grøn og socialt bæredygtig. Vi præsenterede projektet i foråret ved et informationsmøde med **Region Midtjylland** og **Uddannelses- og Forskningsstyrelsen**, samt senere i juni ved et inspirationsarrangement fra **Kultursekretariatet Aarhus'** side om grøn fundraising for kulturinstitutioner i Aarhus Kommune.

Den 14. marts markerede vi endnu en milepæl i vores arbejde med ligestilling og inklusion i musiklivet. Som partner i **Musiklivets Partnerskab for Bæredygtige Løsninger** og underskriver af **Kodekset for Lige Adgang**, arbejder vi målrettet for at sikre lige muligheder og diversitet bl.a. i vores mangeårige talentudviklingsprojekt **PLAY!GROUND LIVE**. Vi stræber fortsat mod kønsmæssig balance og større repræsentation af underrepræsenterede grupper i alle vores projekter – alt sammen for at forme et musikliv med plads til alle.

Året bød også på stærke netværksdage og formidling af vores arbejde. Den 30. april deltog vi i uddelingen af **Herning Bæredygtighedspris 2024**, hvor vi blev inspireret af ildsjæle og aktører, der ligesom os arbejder for at forene socialt engagement og grøn omstilling. Dagen bød også på tankevækkende oplæg, bl.a. af klimaaktivisten og tegneren Anders Morgenthaler samt poetiske refleksioner fra rapperen og spoken word-kunstneren Ditlev Damhus.

Sidst på sommeren deltog vi i **Klimafolkemødet 2024** i Fredericia (29. juli), hvor vi lod os udfordre af diskussioner omkring fremtidens bæredygtige løsninger. Her fik vi indsigt igennem debatter om de etiske dilemmaer i spændingsfeltet mellem vækst, frihed og ansvar – og fik nye perspektiver med hjem til vores videre arbejde i feltet.

Hos Swinging Europe er **bæredygtighed** og **social inklusion** ikke blot et princip – det er en grundværdi, som præger hele vores virke. Vi tror på kulturens evne til at skabe håb, forandring og handlekraft.

Gennem året har vi forenet kunstnerisk praksis med konkret, målbar handling, og vi ser frem til at fortsætte denne indsats i 2025 – med endnu mere fokus på lokal forankring, europæisk samarbejde og kulturelt medborgerskab.

2024 bekræftede os i, at grøn strategi også er kulturstrategi. Vi oplevede et stigende behov og interesse for at tænke bæredygtighed på tværs af sektorer – fra musik og kunst til ledelse og ungeengagement:

- **Sirensang – kunst, klima og mental sundhed for unge kvinder**

Et nyt nordisk samarbejde, der forbinder unge kvinders mentale trivsel med klimaaktivisme og kunstnerisk udtryk. Projektet skaber rum for refleksion og styrkelse af unges stemmer gennem musik og miljøbevidsthed.

- **PLAY!GROUND LIVE – talentudvikling med fokus på diversitet og lige adgang**

Vi arbejder aktivt med kønsbalance og social inklusion i udvælgelsen af unge musikere og følger **Kodekset for Lige Adgang fra Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling**.

- **H+H – Slow og Deep Touring som ny grøn model**

Gennem **Erasmus+-projektet H+H: Herning to Hannover: Empowering Youth Through Sustainable Touring** eksperimenterer vi med bæredygtige turnéformer, der både reducerer CO₂ og styrker lokal forankring og meningsfuld udveksling med unge i Danmark-Tyskland.

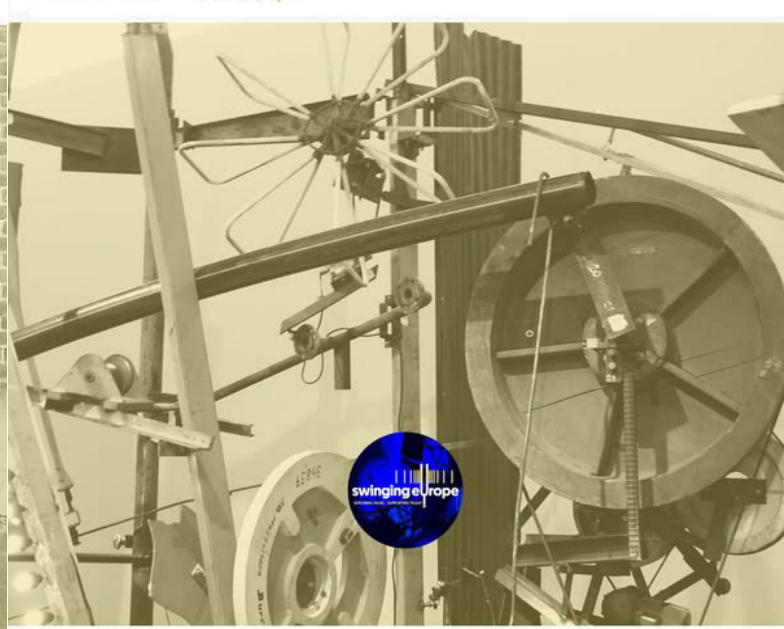
- **Kunstens rolle i den grønne omstilling – partnerskaber og vidensdeling**

Vi deltager aktivt i workshops og netværk, der sætter fokus på kunstens potentiale som forandringskraft i den bæredygtige udvikling – bl.a. i regi af **Bæredygtig Herning og Klimafolkemødet**.

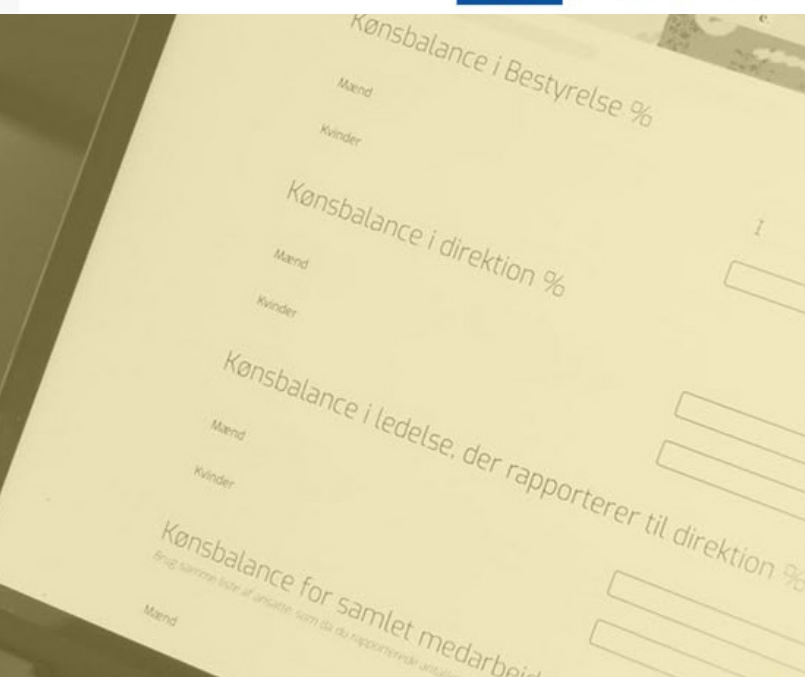




H-M - Herning to Hannover:
Empowering Youth Through
Sustainable Touring



H-M - Herning to Hannover:
Empowering Youth Through
Sustainable Touring



Feel the music.







“Tiden tabes – men gennem kunstens værker
erobres den tilbage – og vi har ovenikøbet
himmelflugten med os – ekstasens hvirvler – der
får os videre – der ikke alene genføder os – men
viser os det nye og fremspirende – der viser os
befrugtningens øjeblik – kunsten holder os levende.



Carl-Henning Pedersen

***TEMA: TALENTUDVIKLING
AF UNGE
MUSIKERSPIRER***

I 2024 har vi videreført og udvidet vores dedikation til talentudvikling af unge musikere – både lokalt, nationalt og internationalt. Vores mål er fortsat at skabe rammer, hvor unge kan udfolde deres kunstneriske stemmer og styrke deres faglige fundament. Gennem stærke partnerskaber, tværfaglige projekter og turnéaktiviteter har vi arbejdet for at give unge musikalske talenter adgang til meningsfulde erfaringer og netværk.

En vigtig del af vores indsats har igen i år været involveringen af unge musikere i internationale orkestre og europæiske samarbejdsprojekter. Det gælder ikke mindst **LIBERTY ORCHESTRA**, hvor unge fra hele Europa har arbejdet sammen under ledelse af Kenneth Dahl Knudsen for at undersøge og formidle frihed gennem musik. Udgivelsen af EP'en **NUNA** markerer en kunstnerisk kulmination på arbejdet i **LIBERTY ORCHESTRA 2022**, og understreger musikkens evne til at forbinde mennesker på tværs af grænser og kulturelle forskelle.

Vi har i 2024 arbejdet målrettet med at styrke mødet mellem unge kunstnere – på tværs af genrer, nationaliteter og kunstneriske discipliner – gennem det ambitiøse **Creative Europe-projekt MEETING POINT**. Projektets første kick-off fandt sted i marts og satte scenen for fire artist-in-residencies og en afsluttende turnéforestilling i 2025. Her får unge kunstnere fra Danmark, Polen, Grækenland og Ukraine mulighed for at skabe nye værker sammen og dele deres praksis med publikum. I lyset af verdens uroligheder har projektet samtidig fungeret som platform for dialog og fællesskab.

På lokalt plan har vi som altid haft et særligt fokus på Herning og omegn. Ved **Kulturfest Herning** og **DM-ugen** stod vi bag projektet **CONTAINCULTURESPORT**, hvor en kreativ container blev centrum for musikalske, kunstneriske og sportslige aktiviteter. Lokale unge fik her mulighed for at præsentere deres talenter for både byens borgere og besøgende fra hele landet. Koncerter med Ung Herning, DJ-workshops, Ensemble Midtvest og punk-bands fra København skabte en energifyldt uge i kulturens og ungdommens tegn.

I juli gennemførte vi en inspirerende workshop som en del af Unge i Udtryk x BazarJazz under Aarhus Jazz Festival. Her mødtes unge fra Gellerup, Aarhus C og Vestjylland med professionelle kunstnere som Emil de Waal og Gustaf Ljunggren, og skabte ny musik i tæt samarbejde. Workshoppen understøttede de bærende principper i vores mangeårige talentprojekt PLAY!GROUND LIVE, som vi ser frem til at videreføre i 2025.

PLAY!GROUND LIVE selv tog også nye former i 2024, hvor **PLAY!GROUND LIVE NOW** optrådte under **Musikmødet HerningErMusik**. Projektets unge musikere spillede sammen med mentor Bo Stief og viste, hvordan kreativitet, spilleglæde og høj faglighed går hånd i hånd. Musikmødet bød desuden på oplæg af Peter Vuust, og skabte rum for refleksion over musikkens betydning for fællesskab og menneskelig trivsel.

Vi har også i 2024 været aktive deltagere i samtaler om ungdomsliv og drømme – blandt andet i regi af Tuborgfondet, hvor unges håb og bekymringer blev sat i centrum. Her bidrog vi med kunstneriske perspektiver og viste, hvordan musik kan være med til at skabe nye fællesskaber.

Endelig er det værd at fremhæve efterårets **MEETING POINT** artist-in-residency og tour, hvor unge kunstnere har arbejdet intensivt med aktuelle samfundsmæssige temaer som krig og social inklusion. Igennem kunstneriske processer, tværfaglige samarbejder og international udveksling har deltagerne opnået værdifulde erfaringer – ikke blot som musikere, men som medskabere af fremtidens europæiske kulturliv.

Samlet set har 2024 været et år, hvor vi har styrket vores indsats for at skabe rammer, hvor unge musikalske talenter kan udvikle sig – fagligt, kreativt og menneskeligt. Vi ser med stor glæde og stolthed på årets resultater og glæder os til at forme nye veje i 2025 sammen med den næste generation af musikalske pionerer:

Udvalgte indsatser for talentudvikling af unge i 2024:

- **MEETING POINT (Creative Europe):** Unge kunstnere fra Danmark, Polen, Grækenland og Ukraine samarbejdede om nye tværestetiske performances og interkulturel forståelse.
- **LIBERTY ORCHESTRA (Creative Europe):** Omrejsende europæisk ungdomsorkester, ledet af Kenneth Dahl Knudsen, udgav EP'en **NUNA**: <https://shorturl.at/AyzWA>
- **Unge i Udtryk – BazarJazz og PLAY!GROUND LIVE NOW:** Unge musikere, i samarbejde med Emil de Waal og Bo Stief, optrådte ved Aarhus Jazz Festival. **PLAY!GROUND LIVE NOW** optrådte til Musikmødet - HerningErMusik på Fermaten.
- **CONTAINCULTURESPORT – Kulturfest Herning og DM-ugen:** Unge præsenterede performances og musik, der integrerede sport og kultur i det offentlige henningske rum.



Fotograf: Katharina Ya



swinging europe
exploring music - supporting talent





Fotograf: Katharina Ya





***TEMA: NATIONALE &
EUROPÆISKE
KULTURSAMARBEJDER***

I løbet af 2024 har vi haft et væld af spændende aktiviteter, der har bidraget til både nationale og europæiske kultursamarbejder, med fokus på talentudvikling, frivillighed, og kulturel udveksling. Her er et overblik over nogle af de vigtigste begivenheder og initiativer:

- **Europæisk Kulturregion - Dialogmøde om Kulturudviklingspulje – Aarhus (22. januar)**

I januar 2024 deltog vi et inspirerende dialogmøde for kulturaktører i Region Midtjylland, hvor deltagerne fik indsigt i, hvordan de kunne få regional støtte til deres kulturprojekter. Mødet gav værdifuld viden om de ændringer, der var sket i den regionale kulturpulje, efter en evaluering i 2023. Programmet bød på:

- o Jonas Larsen fra Institut for X, der delte erfaringer fra analysen "Summen af det kreative miljø".
- o Kulturrådgiverne Louise Godt og Emma Meyer fra CDEU, der præsenterede Europæisk Kulturbooster som en mulighed for at få vejledning til europæiske projekter.

- **Inspirationsmøde om Frivillighed af Central Denmark EU Office - Herning (25. januar)**

Europæisk Kulturregion skabte rammerne for at vi havde mulighed for at deltage i inspirationsmødet i Herning, hvor der blev sat fokus på, hvordan kulturorganisationer kan bruge EU-midler til at styrke deres arbejde med frivillige. Dagen bød på:

- o **Foredrag om det Europæiske Solidaritetskorpset og hvordan små projekter kan få støtte til at arbejde med frivillige.**
- o Cases fra Naturhistorisk Museum Aarhus og Kompetencehuset i Aarhus, der delte deres erfaringer med europæisk samarbejde om frivillighed.
- o Workshops, der gav deltagerne mulighed for at udforske, hvordan kulturaktører kunne anvende EU-programmer i deres egne organisationer.

- **Civic Summit i Yerevan af New Democracy Fund – Armenien (15.-18. april)**

I april deltog vi i Civic Summit i Yerevan, Armenien, som blev arrangeret af New Democracy Fund. Her mødtes over 150 kultur- og civilsamfundsaktører for at netværke og diskutere samfundsudfordringer. Vi var stolte af at repræsentere Danmark og deltage i det internationale samarbejde med armenske aktører. Konferencedagene gav os nye perspektiver på, hvordan kunst og kultur kan skabe forandring og styrke samarbejdet på tværs af grænser og i løbet af besøget etablerede vi kontakt til en samarbejdspartner i form af Hub Artsakh. I den efterfølgende tid blev der skrevet på et fælles nyt projekt – en dansk-armensk kulturfestival med fokus på menneskerettigheder.

- **Europæisk Netværksarrangement af Central Denmark EU Office og Europæisk Kulturregion - Horsens (24. april)**

Den 24. april 2024 deltog vi i et netværksarrangement i Horsens, hvor kulturaktører fra hele Region Midtjylland kunne få viden om mulighederne for internationalt samarbejde og EU-finansiering. Dagen bød på spændende oplæg, herunder:

- o Natalie Giorgadze fra Culture Action Europe, der præsenterede EU's kulturstrategier.

- o Fairouz Tamimi fra Trans Europe Halles, som gav indsigt i, hvordan man kan anvende inklusion og diversitet til at styrke kulturelle tilbud.

- o Museet KØN i Aarhus, der delte deres erfaringer med digitalisering som en del af et europæisk samarbejde.

- **Bestyrelsesmøde med strategi- og visionsworkshop – Huset No. 7, Herning (6. maj)**

Den 6. maj 2024 mødtes vi til et strategisk og visionært bestyrelsesmøde i Huset No. 7, Herning. Dagen bød på en grundig gennemgang af vores økonomi og årsregnskab for 2023, samt opfølgning på de Must-Win-Battles, der er sat i fokus for 2024. Vi diskuterede handlingsplaner for bl.a. lokal synlighed, 5-årsplanen for PLAY!GROUND LIVE og økonomisk strategi. Det var en produktiv dag, hvor vi satte kursen for fremtidens mål og partnerskaber.

- **Kulturmødet Mors (22.-26. august)**

I slutningen af august deltog vi i Kulturmødet Mors, hvor vi fik ny viden igennem inspirerende paneldebatter og netværkssessioner om samarbejde mellem erhvervslivet og kulturlivet, samt hvorledes man som kulturaktør kan trænge igennem med sit budskab, selv når mediedækningen af kulturen er faldende. Vi fik også mulighed for at opleve ungt, nytænkende musik og afsluttede dagen med en energisk koncert med Nana Jacobi.

- **WIRED-workshops – Herning (8. maj & 16. august)**

I maj og august deltog vi i WIRED, en workshop-række, dedikeret til tværfaglig kompetenceudvikling og samskabelse: Her fik vi mulighed for at reflektere over forskellene på at lede i kultur, sport og erhverv, og hvordan vi kan anvende de erfaringer på vores eget arbejde. Med inspirerende oplæg fra inspirerende talere som Jesper Nordin og Trine Korsgaard Christensen, blev WIRED en håndgribelig læringsrejse.

- **Culture Action Europe-konference - United by Future Places i Malmø– Sverige (29. maj - 1. juni)**

I slutningen af maj deltog vi i Culture Action Europes årlige Beyond the Obvious-konference med titlen United by Future Places, som havde fokus på kulturens rolle i bæredygtige byer i 2024. Her mødtes kultur- og samfundsaktører fra hele Europa for at diskutere fremtidens byer som fællesskaber, hvor kultur er den ledende princip. Det var en fantastisk mulighed for at dele erfaringer og finde nye måder at samarbejde om kulturelle løsninger på tværs af grænser.

- **Workshop i Publikumsudvikling – Fermaten, Herning (12. december)**

Den 12. december deltog vi i en workshop om publikumsudvikling på Fermaten i Herning. Dagen gav deltagerne praktiske værktøjer til at fastholde eksisterende publikum og tiltrække nye. Med input fra Niels Righolt og konkrete cases fra medlemsinstitutioner, blev deltagerne klædt på til at arbejde målrettet med at udvikle deres publikum og skabe et stærkere kulturelt fællesskab. at arbejde datadrevet i fremtidens kulturinstitutioner.ber. Seminarer som disse styrker vores evne til at skabe meningsfulde og varige projekter i kultursektoren.

- **Brug Din Data-kursus – Horsens (25. september & 1.-21. oktober)**

I efteråret deltog vi i et kursusforløb om brugen af data i kulturinstitutioner, arrangeret af Midtjysk Kulturakademi. Kurset gav os praktisk viden om, hvordan vi kan anvende data til at træffe strategiske beslutninger, styrke vores publikum og optimere vores drift. Vi deltog i et antal workshops og fik individuel vejledning, som har givet os nye værktøjer til at arbejde datadrevet i fremtidens kulturinstitutioner.

- **Kultursamarbejdets Døgnseminar – Ringkøbing (28.-29. november)**

I slutningen af november deltog vi i Kultursamarbejdets døgnseminar i Ringkøbing, hvor vi blev inspireret af oplæg om partnerskaber og forankring af projekter. Per Smedegaard delte sin erfaring med at skabe kunst, der afspejler bæredygtighed og verdensmålene, mens Niels Olsen gav indsigt i, hvordan man skaber langvarig værdi gennem partnerskaber. Seminarer som disse styrker vores evne til at skabe meningsfulde og varige projekter i kultursektoren.

I et fremtidigt regi, har vi også arbejdet på projekter og indsatser i forhold til 2025:

Projektidé - New Democracy Fund - Veslka Camp x Electronic Music: Veslka Camp and Mentorship Lab i Kiev er et samarbejdsrum for unge LGBTQAI+ og queer-allierede kunstnere fra Danmark og Ukraine igennem den elektroniske musik. Projektet tilbyder skræddersyede mentorordninger og workshops om LGBTQAI+-rettigheder, samtidig med at deltagerne skaber multimedieprojekter, der fremmer aktivisme og ligestilling. Initiativet inkluderer også lanceringen af pladeselskabet VESELKA:SOUND og afsluttes med et offentligt arrangement i København. Målet er at støtte unge kunstnere indenfor rave-kulturen og fremme inklusivitet og demokrati gennem kunstnerisk aktivisme.

Projektidé: Kulturudveksling mellem Grønland og Danmark: Projektet bringer unge fra Grønland og Danmark sammen for at udforske, hvad kultur betyder for dem i nutidens verden. Gennem kreativt samarbejde vil deltagerne dele deres perspektiver og skabe fællesskaber, der styrker deres deltagelse i både kulturlivet og samfundet. Fokus vil være på bæredygtighed i materialer og proces, og projektet sigter mod at udvikle innovative løsninger på miljøpåvirkning og overforbrug. Samarbejdet omfatter kulturelle institutioner fra både Grønland og Danmark, og der vil være løbende udveksling af ideer og aktiviteter gennem online-møder.

CIVIC SUMMIT ARMENIA

NEW
DEMOCRACY
FUND

WWW.NEWDEMOCRACYFUND.ORG











Foto: Steen Mikkelsen



Foto: Iwan Baan HEART



Foto: Sisimiut, Greenland Travel

5 Epilog - Tilbageblik på 2024 og fremadrettet arbejde

Når vi ser tilbage på året 2024, er vi stolte af de fremskridt, vi har gjort inden for vores centrale fokusområder: **bæredygtighed, talentudvikling af unge musikere og kultursamarbejder både nationalt og europæisk**. Samtidig ser vi frem mod 2025 med fornyet energi og dedikation for fortsat at skabe en positiv indvirkning på samfundet gennem kulturens kraft.

I løbet af året har vi haft fokus på at integrere **bæredygtighed** endnu stærkere i vores arbejde. Dette har givet os mulighed for at udvikle miljøvenlige projekter og initiativer, som både har reduceret vores egen miljøpåvirkning og inspireret vores samarbejdspartnere til at tage ansvar. Med deltagelse i internationale netværk og konferencer som f.eks. **Civic Summit** i Armenien og lokale **WIRED**, har vi udvekslet viden om bæredygtige løsninger, som vi ser frem til at implementere endnu mere i vores kommende projekter. Vi fortsætter vores arbejde med **slow og deep touring-koncepterne** for at sikre, at vores kulturprojekter både er langsigtede og miljøansvarlige.

Talentudvikling af unge musikere har også været en hjørnesteen i vores indsats i 2024. Gennem en række lokale og internationale samarbejder har vi skabt muligheder for unge talenter til at udvikle sig både kunstnerisk og professionelt. Vi har set stor fremgang blandt de unge kunstnere, vi har støttet, og vi er klar til at fortsætte dette arbejde, udvide platformene for deres vækst og sikre, at de får adgang til de bedste muligheder i fremtiden. Vores fortsatte engagement i at styrke deres netværk og udveksling på tværs af landegrænser er en vigtig del af vores fremadrettede strategi.

Vores kulturelle samarbejder har været et område, hvor vi har oplevet både vækst og positive resultater. Gennem deltagelse i netværk som Culture Action Europe og vores samarbejde med europæiske kulturinstitutioner har vi styrket kulturel udveksling og opbygget langvarige partnerskaber. Vi ser frem til at bygge videre på disse forbindelser og fortsat arbejde for at fremme samarbejde, forståelse og kulturudveksling på tværs af grænserne. Vores mål er at udvide disse samarbejder og skabe nye initiativer, der beriger både de lokale og internationale kulturlandskaber.

2024 har været et år præget af både udfordringer og markante resultater. Vi takker vores partnere, støttere og alle, der har været en del af vores rejse i år. Sammen ser vi frem til at fortsætte vores arbejde med at forme og styrke kulturlivet og bidrage til en fremtid, hvor kultur er en drivkraft for positiv forandring i samfundet.

