



Swinging Europe

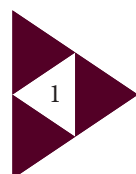
**Årsrapport
2015**



Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse

Introduktion	3
 1. Om DSI Swinging Europe	
1.1 Bestyrelse	4
1.2 Medarbejdere	4
1.3 Kontakt	4
1.4 Samarbejdspartnere og netværk	5
 2. Nationale projekter	
2.1 Grænseløs	6
2.2 PLAY!GROUND LIVE	10
2.3 KAOSmonaut	12
2.4 MoorJazz	13
2.5 Spil Dansk ugen	14
2.6 Kultur i Mørket	14
2.7 Kulturmødet på Mors	15
2.8 InVITAtion Lab	16
2.9 Festival på flugt!	17
2.10 Arbejde i øst og vest	19
 3. Internationale projekter	
3.1 Afsnit I – Innovationsfestival	21
3.2 Melting Pot	22
3.3 Like a Jazz Machine	23
3.4 Abracadabra – Platform for engaging Europe through music	24
3.5 Arbejde i øst og vest	25



4. Netværk

4.1 Creative Europe Desk Denmark	27
4.2 Culture Action Europe	27
4.3 Oracle Cultural Network	27
4.4 Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles	28
4.5 Europe Jazz Network	28
4.6 Kulturelt Samråd Herning	28
4.7 Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland	28

5. Kommende projekter

5.1 Lokale aktiviteter i Gullestrup	29
5.2 PLAY!GROUND LIVE – 15 års jubilæum	30
5.3 Culture ShoX	30
5.4 NIMPE – Network for the Internationalization of Music Producers in Europe	31
5.5 DREAMS – Discussions to Reduce European Anti-Migrant Stigmatisation	31

Epilog	32
---------------	----

Introduktion

2015 har været et begivenhedsrigt år for Swinging Europe. Som organisation har vi en god tradition for at arbejde både lokalt, nationalt og internationalt. 2015 var ingen undtagelse, hvor vi har haft mange aktiviteter i både ind- og udland. På internationalt plan har vi haft flere projekter og netværksaktiviteter i henholdsvis Polen, Slovenien, Sverige og Bruxelles. Blandt andet har Mette Marie Jensen Ørnstrup, som er musiker i orkestret Grænseløs, været i Polen for at deltage i den internationale improvisationsfestival Melting Pot. Nationalt har orkestret PLAY!GROUND LIVE traditionen tro været på deres årlige danmarksturné, vi har arrangeret koncerter i forbindelse med Spil Dansk ugen og vi har for anden gang afholdt Kultur i Mørket med Kulturgården – en begivenhed vi nu betragter som en tilbagevendende tradition. Orkestret Grænseløs har nu i to år udfyldt et kulturelt og menneskeligt behov gennem musikken fra dygtige, musikalske tilflyttere. I 2015 har Grænseløs afsluttet det 2-årige projektforsøg med at indspille deres musik i studiet The Village. Vi glæder os til at sende deres album på gaden i 2016.

I 2015 har der været udskiftning i organisationens ledelse og bestyrelse. Marie Lilholt er nu fungerende administrerende direktør. Per Kap Bech Jensen er tiltrådt som formand for Swinging Europes bestyrelse, hvor Martin Pihl er tiltrådt som næstformand.

I et samarbejde mellem medarbejderne og bestyrelsen har vi i 2015 udviklet en ny strategi for de kommende 5 år i Swinging Europe, hvor der er mange spændende nationale og internationale initiativer i vente. Vi vil fremadrettet lægge endnu flere kræfter i det lokale og regionale kulturarbejde. Vi ønsker at samle og udvide det eksisterende kulturnetværk omkring Herning og facilitere nye muligheder for samarbejde institutionerne imellem. Vi vil trække stærke projekter og partnere til kommunen og på den måde være med til at sikre et blomstrende kulturliv lokalt samtidig med, at vi styrker Hernings kulturelle forbindelser på både et nationalt og internationalt niveau. Vores mission er at skabe kulturel synergi på tværs af grænser, og vi er overbevist om, at vi med vores stærke fundament i Herning og gode internationale forbindelser kan være med til at bringe kommunen ud i verden og ikke mindst verden hertil.

Vi ønsker alle rigtig god læselyst!



Administrerende direktør Marie Lilholt

1. Om DSI Swinging Europe

1.1 Bestyrelse

Bestyrelsesformand	Per Kap Bech Jensen
Næstformand	Martin Pihl
Bestyrelsesmedlem	Anne Damsgaard
Bestyrelsesmedlem	Birgit Jonassen
Bestyrelsesmedlem	Knud Jeppesen
Bestyrelsesmedlem	Niels Overgård
Bestyrelsesmedlem	Vagn Buch Pedersen

1.2 Medarbejdere

Administrerende direktør	Marie Lilholt
Fhv. administrativ leder og bogholder	Kate R. Nielsen (Indtil 1. juni)
Fhv. udviklingsleder	Marie Lilholt (Indtil 1. juni)
National producer & projektkoordinator	Cüneyt Pala
Projektkoordinator & fundraiser	Mette Pilgaard Nielsen
Ekstern bogholder	Christina Lindberg / Lindberg Økonomi
Multimedie medarbejder	Anitta Falsig Laurberg
Kommunikationsmedarbejder	Rikke Schmidt Maltesen

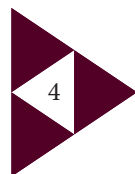
1.3 Kontakt

DSI Swinging Europe

Tlf.: +45 96 28 86 75

E-mail: jazz@swinging-europe.dk

Hjemmeside: www.swinging-europe.dk



1.4 Samarbejdspartnere og netværk

Lokale samarbejdspartnere

Den Jyske Sangskole	Familiehøjskolen	Fermaten
Fællesbo i Gullestrup	Herning Musikskole	Herning Garden
Herning Bibliotekerne	Herning Billedskole	Huset no.7
Kulturelt Samråd Herning	Produktionsskolen	Scene 7
SceneKunstSkolen	Remisen Brande	
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum		

Nationale samarbejdspartnere

Aarhus Jazz Festival	Brandbjerg Højskole, Jelling	Center for Kunst og Interkultur
Copenhagen Jazz Festival	Dansk Flygtningehjælp	Den Kreative Skole, Silkeborg
Den Rytmiske Efterskole, Asperup	Ikast Gymnasium	Jazz Danmark
Klejtrup Musikefterskole	Nørgaards Højskole	PH Cafeen, København
Rosengårdskolen, Odense	Rudolf Steiner Skolen, Vejle	The Village

Bilal Irshed – Mentor og dirigent i Grænseløs

Bo Stief – Dirigent og komponist i PLAY!GROUND LIVE

Internationale samarbejdspartnere

Art Factory LOFTAS/ Menu fabrikas	Association Marcel Hicter
Associação Sons da Lusofonia	Auditorio de Tenerife
Austrian-Bulgarian Art Project	Bass Culture S.R.L.
B GLAD Production	Central Denmark EU Office
Culture Action Europe	Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles
Eclectica Association	Europe Jazz Network.
Euklid	Filharmonia im. Witolda Lutoslawskiego we Wrocławiu
Fundacion Hispania Musica	Fundacio Privada Taller de Musics
Glazbena Mlades Split	Helsinki Arts Initiative OY
Improvised Music Company LTD	Jazztopad
Music:LX	Noordstarfonds vzw
Norrbottnens Lans Landsting	Terzi Petroula
Youth Forum Bitola	

Netværk

Creative Europe Desk Denmark

Culture Action Europe

Europe Jazz Network

Oracle Cultural Network

Kulturelt Samråd Herning

Kulturgården

Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland

2. Nationale Projekter

I Swinging Europe har vi mange lokale og nationale projekter og 2015 har budt på flere spændende aktiviteter. Tre personer i orkestret Grænseløs har haft personlige mentorforløb og orkestret har indspillet et album; PLAY!GROUND LIVE har været på deres årlige danmarksturné; vi har arrangeret flere koncerter i Herning og omegn samt arbejdet med udviklingen af spændende nye projekter og netværk. Disse aktiviteter er alle med til at styrke Swinging Europas kulturelle netværk og vores indsats på kulturområdet i Danmark og udlandet.



2.1 Grænseløs

Orkestret Grænseløs blev dannet i 2013, hvor Swinging Europe og Jazz Danmark samlede 10 herboende, talenfulde musikere med forskellig nationalitet.

Da jeg kom til workshop første gang og blev kastet ud i at improvisere første gang på arabisk, blev jeg nysgerrig efter at lære mere, og dette ønske blev også opfyldt, da jeg blev en del af Grænseløs bandet. (...) Det var både en udfordring men også lærerigt at finde ud af, hvor forskelligt man gør tingene, alt efter om man er fra Danmark, Syrien eller Tyrkiet. – Jamile Alfer, medlem i Grænseløs.

Grænseløs udviklede sig hurtigt og orkestret har spillet mange koncerter på både almindelige spillesteder, i kirker og på asylcentre rundt om i landet.

Bilal Irshed er mentor og dirigent for Grænseløs og har været med i orkestret lige fra begyndelsen.

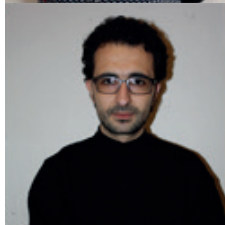


Grænseløs has been a very interesting project and a great learning process for both the musicians and for me personally. One of the exciting challenges was to get all the musicians to play together and to create a united sound despite ethnical and musical differences. As the mentor my job was to show them how we could work together and use our differences to our advantage. It has been really rewarding to see the development of the musicians and our common sound. – Bilal Irshed, mentor for Grænseløs.

I 2015 udvalgte Swinging Europe og Jazz Danmark, i samråd med Bilal Irshed, tre medlemmer af Grænseløs til at deltage i et personligt mentorforløb, som skulle styrke deres fortsatte musikalske udvikling og deres vej ind i musikbranchen.



Jamile Alfer (mentor Rikke Frisk) arbejdede sammen med Søren Møller, som hjalp hende med at optage tre demosange.



Maher Mahmoud (mentor Kat Jarby) arbejdede på en personlig hjemmeside og på at få spillejobs i både Danmark og udlandet.



Chaher Ali Murtada (mentor Bo Stief) modtog personlige musiktimer af Bo Stief.

Det vigtigste punkt i Grænseløs var at samle musikere sammen, som stadig er nye i musiklivet i Danmark. (...) Det var en god hjælp med at starte som nye musiker-borger i Danmark. – Maher Mahmoud, medlem i Grænseløs.

I slutningen af august optog orkestret sin musik i studiet The Village i København. Indspilningen er kulminationen på det toårige projektforsøg, som i sin nuværende form nærmer sig sin afslutning. Det har været to år fuld af sansemættet musikalitet, og vi glæder os meget til at sende albummet på gaden i 2016.

Aktiviteter i Grænseløs 2015

Dato	Aktivitet
Jan. - aug.	Personlige mentorforløb
29. - 30. aug.	Indspilning i studiet The Village, København

Musikere i Grænseløs 2015

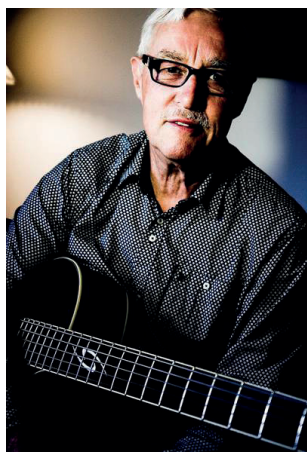
Navn	Instrument	Nationalitet
Bilal Irshed	Oud & Mentor	Palæstina
Doğan Şahin	Kemane, Saz & Vokal	Tyrkiet
Chaher Ali Murtada	Bas	Syrien
Mette Marie Jensen Ørnstrup	Perkussion, Davul & vokal	Danmark
Maher Mahmoud	Oud	Syrien
Jamile Jamal Alfer	Vokal	Libanon
Emil Palme	Mandolin, Guitar & Saz	Danmark
Saer El-Jaichi	Perkussion, Darbuka & Cajun	Palæstina
Adam Woer	Tværfløjte	Danmark
Ayman Khattar	Arabisk Violin	Palæstina



2.2 PLAY!GROUND LIVE

PLAY!GROUND LIVE er et nationalt talentorkester, som hvert år skabes af nye dygtige musikere i alderen 15 til 22, som drager på en årlig danmarksturné, hvor de på en uge spiller mellem 10 og 15 koncerter. De unge musikere udvælges årligt gennem to try outs. I udvælgelsen lægger orkestrets leder Bo Stief vægt på både den musikalske og sociale balance i den endelige orkestersammensætning.

”De unge er en målgruppe, jeg altid har elsket at arbejde sammen med. Jeg ønsker at give de unge en mulighed for at udvikle sig som musikere samt opleve det professionelle musikliv – en unik mulighed, som de kun får gennem PLAY!GROUND LIVE.” – Bo Stief, komponist og dirigent i PLAY!GROUND LIVE.



Bo Stief er en anerkendt musiker på både nationalt og internationalt niveau. Han komponerer og dirigerer musikken i PLAY!GROUND LIVE, som herefter får nyt liv i de unge musikeres hænder. Bo har mange års erfaring i talentudvikling og arbejdet med unge og han lægger mange kræfter i både det høje musikalske niveau og de sociale aspekter ved turnéen.

”Det har været lærerigt at være på turné og mærke, hvor hårdt det i virkeligheden er, når man er helt kvæstet, men skal se glad ud på scenen og spille godt hver gang. Hele oplevelsen har været lærerig. Bo er så fuld af livsglæde og gode historier, at man ikke kan andet end at lytte til ham og blive inspireret. Bo har i hvert fald givet mig inspirationen til at øve mig og lave min egen musik.” – Alberte Svenningsen, musiker i PLAY!GROUND LIVE 2015.

I april 2015 spillede 10 unge, talentfulde musikere 12 koncerter på en seks dage lang turné. Udover den årlige turné, samledes orkestret igen i juli for at spille på henholdsvis Copenhagen Jazz Festival og Aarhus Jazz Festival.

Ganske unge er de og formodentlig uden den store koncerterfaring. Men her viste de hvad talent, fordybelse, glæde og ikke mindst hårdt arbejde kan føre til. Vi hørte ti unge musikere, der alle vil kunne drive det vidt, hvis de holder fast i at spille musik. (...) Jeg måtte knibe en tåre af glæde over den entusiasme og det enorme potentiale der ligger og venter andre musikelskere rundt om i Danmark. – Uddrag fra anmeldelse af musikkonsulent Niels Christensen.

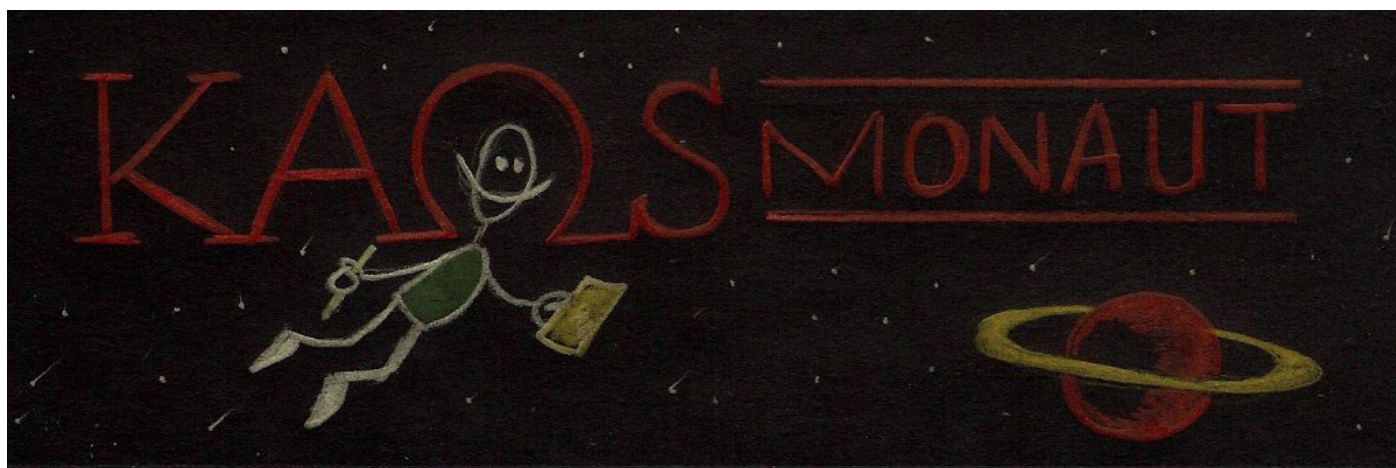
I 2016 har PLAY!GROUND LIVE 15 års jubilæum, hvor vi glæder os til at kunne præsentere endnu flere koncerter over hele landet inklusiv en jubilæumskoncert på Herning rådhus.



Aktiviteter i PLAY!GROUNDLIVE 2015

Dato	Aktivitet
11 januar	Try out til PLAY!GROUND LIVE 2015, Herning
18 januar	Try out til PLAY!GROUND LIVE 2015, Gentofte
2.-5. april	Band Camp og indstudering på Nørgaards Højskole, Bjerringbro
5. april	Koncert på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Herning
6. april	Koncert på Brandbjerg Højskole, Jelling
7. april	Koncert på Ikast Gymnasium, Ikast
7. april	Koncert på Produktionsskolen, Herning
7. april	Koncert på Herning Bibliotek, Herning
7. april	Koncert på Familiehøjskolen, Herning
8. april	Koncert på Rudolf Steiner Skolen, Vejle
8. april	Koncert på Klejtrup Musikefterskole, Klejtrup
8. april	Koncert på Den Kreative Skole, Silkeborg
9. april	Koncert på Rosengårdskolen, Odense
9. april	Koncert på Den Rytmske Efterskole, Asperup
10. april	Koncert på PH Cafeen, København
12. juli	Koncert på PH Cafeen, Copenhagen Jazz Festival
13. juli	Koncert på Klostertorvet, Aarhus Jazz Festival

Navn	Instrument
Alberte Svenningsen	Saxofon
Bo Stief	Bas / dirigent / komponist
Gustav Meding	Guitar
Gustav Hagelskjær	Trommer
Iris Poparic	Vokal / Rap
Julius Georg Jensen	Keyboard
Justo Gambula	Bas
Lasse Vistisen	Bas
Lucas Nygaard	Trommer & perkussion
Paakow Tawiah	Trombone
Rasmus Broegaard	Guitar



2.3 KAOSmonaut

I KAOSmonaut tilbyder Cüneyt Pala kreative ydelser gennem Swinging Europe. I løbet af 2015 har vi nydt godt af Cüneyts grafiske evner til udarbejdelsen af informationsmateriale og plakater – blandt andet i forbindelse med innovationsfestivalen Afsnit I og Kulturmødet på Mors.

Til Kulturmødet på Mors udarbejdede Cüneyt også et tegnereferat fra paneldebatten ”Strategisk intelligent samtale med mange perspektiver – At tænke på tværs” modereret af Helle Solvang.



2.4 MoorJazz

MoorJazz har i de sidste ti år arrangeret jazzkoncerter i Herning og omegn. I samarbejde med spillestedet Fermaten i Herning arrangerer MoorJazz årligt omkring 10-12 koncerter.

Formålet med MoorJazz er at bringe store nationale og internationale jazzmusikere til regionen og udbrede passionen for jazzmusik og dens mange undergenrer.



Formanden for MoorJazz er Niels Overgård – en passioneret musikelsker og jazznørd. Niels står desuden bag bloggen Jazznyt (Internationalt: Scandinavian Jazz), som er en af de mest læste blogs om Jazz.



Koncerter i MoorJazz 2015

Dato	Koncert på Fermaten
5. februar	Sinne Eeg
11. februar	Jakob Bro
19. februar	Doktor Doktor
8. marts	Jan Harbeck
15. april	Bremer/McCoy
7. maj	Dino with Strings
15. maj	Ibrahim Electric
17. september	Søren Ulrik Thomsen & Det Glemte Kvarter
27. september	Pierre Dørge & New Jungle Orchestra
25. oktober	Jarrold Lawson
27. oktober	Indra
30. oktober	Chr. Vuust & Aaron Parks
3. november	Snarky Puppy

2.5 Spil Dansk ugen

I Spil Dansk ugen, som altid ligger i uge 44, fejrer vi over hele landet den danske og danskproducerede musik. I den forbindelse arrangerede Swinging Europe onsdag aften en gratis dobbeltkoncert i Gullestrup, Herning, hvor trioen Mellem Linjerne og efterfølgende duoen Thomas Hermannsen & Anika Nielsen spillede. Torsdag fik togrejsende mellem Herning og Silkeborg en ekstra musikalsk oplevelse på turen, for om morgenen spillede Rolf Heitman & Cüneyt Pala for passagererne, mens trioen Mellem Linjerne spillede for de rejsende om aftenen.

Aktiviteter i Spil Dansk ugen 2015

Dato	Koncert	Sted
28. oktober	Mellem Linjerne	Gullestrup, Herning.
28. oktober	Thomas Hermannsen & Anika Nielsen	Gullestrup, Herning.
29. oktober	Rolf Heitman & Cüneyt Pala	Toget mellem Herning og Silkeborg
29. oktober	Mellem Linjerne	Toget mellem Herning og Silkeborg

2.6 Kultur i Mørket

20. november blev Kultur i Mørket afholdt for anden gang i Kulturgården i Herning. Det er Kulturgården, som er en sammenslutning af alle kulturinstitutionerne på Nørregade 7, og Herning bibliotekerne, som sammen står bag projektet. Kultur i Mørket er et arrangement, hvor vi åbner dørene for hinanden og folk udefra og giver et indblik i det kulturarbejde, som foregår i kommunen. Aftenen begyndte med musik, taler og sangoptog, som gik med små lysende lygter gennem mørket. Efterfølgende kunne de besøgende gå rundt til alle institutionerne i Kulturgården og deltage i de mange forskellige aktiviteter. Hos Swinging Europe omdannede vi vores kontor til en hyggelig biograf, hvor vi havde fremvisning af vores egenproducerede dokumentarfilm om orkestrene Grænseløs og Blood, Sweat, Drum+Bass.



Arrangører bag Kultur i Mørket 2015

DSI Swinging Europe	Den Jyske Sangskole	Ensemble Midt Vest
Herning Filmværksted	Kulturelt Samråd Herning	Herning Bibliotekerne
Herning Billedskole	Herning Garden	Herning Musikskole
Huset No7	Scene 7	Team Teatret

2.7 Kulturmødet på Mors

20. til 22. august blev det traditionsrige Kulturmøde på Mors afholdt. Swinging Europe deltog på mødet, hvor vi gennem forskellige aktiviteter informerede om organisationen og vores projekt Festival på Flugt! Dette gjorde vi blandt andet i en tegnedebat mellem politiker Uffe Elbæk og tegner Anders Morgenthaler. De diskuterede kunstens indflydelse på mennesket og vores fællesskaber samt hvordan man kan anvende kulturoplevelser til at bygge bro mellem mennesker med forskellige kulturbaggrunde.



Administrerende direktør Marie Lilholt deltog i paneldebatten Global or Local mindset, arrangeret af Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles, som omhandlede værdien af internationalt kultursamarbejde. Som en ekstra aktivitet havde Swinging Europe desuden medbragt instrumenter til Kulturmødet og kunne således invitere til pop up jam-sessioner, hvor alle kunne tage del i musikken.

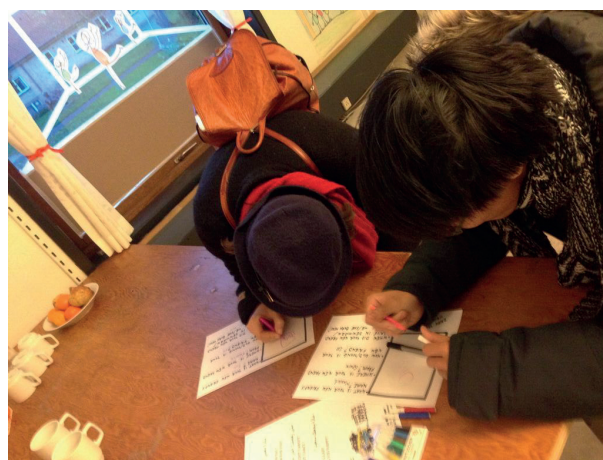
Aktiviteter under Kulturmødet på Mors

Dato	Aktivitet	Aktører	Emne
20. august	Tegnedebat	Uffe Elbæk & Anders Morgenthaler	Kunst og kulturs indflydelse på mennesket og fællesskabet Projekt Festival på Flugt!
21. august	Tegnereferat af paneldebat v/ Cüneyt Pala	Charlotte Weitze Helle solvang Lene Andersen Steen Rasmussen	<i>Strategisk intelligent samtale med mange perspektiver</i> – At tænke på tværs. Kunst og kultur i samfundet.
22 august	Paneldebat	Boguslawa Sochanska Dennis Wright Frantz Nielsen Jacob Vedelsby Lennart von Haffner Marie Lilholt Mathias Lysholm Faaborg Per Høgh Ulla Astman	<i>Global or Local mindset</i> Internationalt kultursamarbejde.
20.-22. august	Pop Up jam-sessioner	Åbent arrangement	Musik og fællesskab

2.8 InVITation Lab

InVITation Lab er et regionalt initiativ mellem 7 samarbejdskommuner, med Herning Bibliotekerne som projektholdere. Initiativet løber fra 2015 til 2018 og formålet er at undersøge kulturen som fundament og drivkraft for konkrete, demokratiske løsninger. Projektets bærende værdier er: Lokal forankring, unges medejerskab, fællesskab og samskabelse af positive forandringer. Vores mission er at styrke det aktive medborgerskab blandt unge mellem 14 og 25 og samtidig udvikle en række nye metoder til ungeinddragelse generelt. Det vil i sidste ende give kulturinstitutionerne en styrket evne og bevidsthed i forhold til at agere som en dannelsesinstitution for fremtidens demokratiske medborgere og fremme det aktive medborgerskab blandt unge.

InVITation Lab skal være et udviklende laboratorium, der gennem workshops engagerer unge til at opfinde og afprøve nye demokratiske og inkluderende processer for problemløsning ved hjælp af metodikker fra kunst og kultur. Helt konkret inviteres grupper af unge til at deltage i et InVITation Lab-forløb, hvor de skal samarbejde om at skabe nye løsninger på lokale udfordringer og handle på dem. Forløbene kommer til at foregå i samarbejdskommunerne Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive og Struer, som alle indgår i projektet. Bibliotekerne er projektholdere, mens Swinging Europe og SceneKunstSkolen rejser rundt til de enkelte kommuner med InVITation Lab og faciliterer processerne for de unge. Der skal være i alt syv InVITation Labs frem til en afsluttende fælles InVITation Lab Festival i 2017.



Herudover engageres uddannelsesinstitutioner og øvrige kulturinstitutioner lokalt i hver enkelt kommune, efterhånden som projektet bevæger sig rundt i regionen. Der er desuden skabt kontakt til et engelsk/spansk forskningsteam under ledelse af professor Rafael Rodriguez, som arbejder med unge og nye former for demokratisk deltagelse. Forskningsteamet bidrager med internationale kontakter og samarbejdspartnere. Der tages kontakt til Frontløberne og Kaospiloterne omkring udvikling af metodikker samt facilitering af processer i InVITation Lab.

Aktiviteter i InVITation Lab 2015

Dato	Aktivitet
Aug. – Dec.	Tilsagn fra samarbejdskommunerne. Nedsættelse af projektgruppe. Udvikling af visioner og det grundlæggende koncept for InVITation Lab.
3. Dec.	Udviklingsmøde og workshop for alle parter i InVITation Lab: - Udvikling af konkrete ideer til indhold og fysiske rammer for de specifikke work shops rundt om i kommunerne. - Præsentation af budget.

Samarbejdspartnere og kommuner i InVITation Lab

Kommuner	Samarbejdspartnere
Struer	Struer Bibliotek
Skive	Skive Bibliotek
Ringkøbing-Skjern	Ringkøbing-Skjern Bibliotekerne
Lemvig	Lemvig Bibliotek
Ikast-Brande	Ikast-Brande Bibliotek
Holstebro	Holstebro Bibliotek
Herning	Herning Bibliotekerne
Herning SceneKunstSkole	
DSI Swinging Europe	

2.9 Festival på Flugt!

Festival på Flugt! er Swinging Europes bud på, hvordan kunst og kultur kan bruges til at bygge bro på tværs af etniske og kulturelle forskelle. Det konkrete mål er at skabe en omrejsende kulturfestival designet og udført i samskabelse mellem nyankomne flygtninge og lokale borgere. Vi ønsker at festivalen skal afspejle det lokalsamfund, hvori den finder sted. Derfor er konceptet ikke en pakkedesigning til en omrejsende festival, men en rammesætning, der kan udfoldes og tilpasses de enkelte lokalsamfund. På den måde kan Festival på Flugt! være med til at skabe indsigt, dialog og gensidig respekt mellem flygtninge og værtssamfund. Rammerne for festivalen er store og rummer både kunst, musik, mad og sport – fællesnævneren er oplevelser, man kan dele med hinanden. Den øgede flygtningestrøm lægger et stort pres på kommuner og lokalsamfund og den udfordring er vi nødt til at imødekomme fra alle de platforme, vi har til rådighed. Vi tror på, at en god modtagelse af flygtningene styrker muligheden for en vellykket integration i lokalsamfundene.

I 2015 har vi løbende arbejdet med udviklingen af Festival på Flugt! I den proces har vi fået værdifuld sparring fra potentielle samarbejdspartnere og andre interesserede, som alle har bidraget med deres bud på, hvordan vi bedst skaber kulturelle initiativer, som gør en forskel for de involverede. På Kulturmødet på Mors var Festival på Flugt! i centrum for vores aktiviteter ved mødet. Som nævnt faciliterede vi en alternativ tegnedebat mellem politiker Uffe Elbæk og kunstner Anders Morgenthaler, som netop behandlede spørgsmålet omkring kunstens evne til at bygge broer på tværs af kulturelle skel. Det kom der nogle meget spændende perspektiver ud af, som har inspireret til den videre udvikling af festivalen.



I oktober var Marie Lilholt og Mette Pilgaard Nielsen på netværksbesøg i Bruxelles med fokus på Festival på Flugt! Her holdt de møder med Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles og med potentielle samarbejdspartnere, hvor de fik sparring på projektet og styrkede netværket omkring organisationen. (Læs mere om Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles under afsnit 4. Netværksprojekter).



I november var Swinging Europe blandt finalisterne i Afsnit I's internationale innovationskonkurrence med temaet Rethink Living. Det blev ikke os der løb med førstepræmien, men vi fik en masse god sparring og netværk til gavn for projektets videre udvikling. (Læs mere om Afsnit I under afsnit 3. Internationale aktiviteter). Festival på Flugt er stadig under udvikling og mange af de enkelte elementer i festivalen vil blive anvendt i andre fremtidige projekter med fokus på mødet mellem mennesker på tværs af både store og små grænser.

2.10 Arbejde i øst og vest

Swinging Europe deltager i mange større og mindre nationale aktiviteter i løbet af året. I det følgende nævnes et udvalg af de aktiviteter i 2015, som går ud over vores faste projektarbejde.

Innovatorium i Herning

Innovatorium er et lokalt innovations- og forretningsnetværk, som faciliterer nye samarbejds- og forretningsmodeller. I samarbejde med Den Kreative Andelsbevægelse (amba2) har Innovatorium indledt en udviklingsproces, som skal gentænke visionerne for netværket.

Swinging Europe tager del i denne proces og d. 10. december deltog Marie Lilholt i en workshop omkring udviklingen. Ønsket er at skabe et arbejdsfællesskab for kreative virksomheder, som tager ideen om fællesskabet et skridt videre i forhold til at udveksle arbejdskraft og kompetencer. Dette skal styrke det faglige samarbejde og skabe synlighed omkring netværkets kompetencer.



Hjerte + Hjerne

26. februar deltog Swinging Europe, repræsenteret ved Marie Lilholt, i et netværksarrangement på Maltfabrikken i Syddjurs kommune.

Arrangementet handlede om internationalt arbejde og udviklingen af kreativt erhverv og bød på spændende oplæg fra nøglepersoner i dansk kulturliv samt et internationalt perspektiv fra kulturel konsulent Georg Justus Schwarz fra München.

Store Blæserdag

4. marts deltog Swinging Europe i en kombineret workshop og netværksmøde omkring vækstlaget for blæsere i Region Midtjylland. Arrangementet blev afholdt af Holstebro Musikskole og bød afslutningsvist på en fin koncert med blæsere i alle aldre.

Europa-nævnets oplysningsarrangement

28. maj deltog Swinging Europe, repræsenteret ved Mette Pilgaard Nielsen, i oplysningsarrangementet Oplysning, inspiration og netværk, som blev afholdt i Aarhus af Europa-nævnet. Temaet for arrangementet var kommunikation og netværk på tværs af landegrænser i Europa. Det gav både inspiration og gode redskaber til vores transnationale arbejde.



Dialogmøde om regionale spillesteder

10. september deltog Swinging Europe, repræsenteret ved Mette Pilgaard Nielsen, i et dialogmøde i Aarhus om fremtidige visioner og strategier for de regionale spillesteder.

Swinging Europe deltog for at være med til at påvirke den musikalske dagsorden og for at støtte op om de lokale initiativer.

Kulturledermøde på Nørre Vosborg Herregård

Fra 26. til 27. november deltog Marie Lillholt i et kulturledermøde på Nørre Vosborg Herregård ved moderator Jesper Bay.

Mødet omhandlede kulturinstitutionernes fælles udfordringer og muligheder, samarbejde på tværs af institutioner og kommuner, muligheden for at skabe synlighed om de enkelte projekter og ikke mindst potentialet i at ville ”realisere det umulige”.

Mødet gav anledning til god faglig sparring, udvikling af nye projekter og samarbejdsrelationer samt en styrket samhørighed internt i Kultursamarbejdet.



3. Internationale projekter

Det transnationale samarbejde er en del af Swinging Europas DNA, og vi prioriterer kulturudveksling på tværs af landegrænser meget højt. I år har vi deltaget i flere kulturelle projekter og netværksarrangementer, hvor vi har styrket vores internationale position og skabt grobund for nye projekter og frugtbare netværks- og samarbejdsrelationer.

3.1 Afsnit I - Innovationsfestival

I november var Swinging Europe blandt finalisterne i Afsnit I's internationale innovationsfestival. Afsnit I er en mobil festival, som skifter værtskommune fra år til år og som i samarbejde med værtskommunen skaber rammerne omkring en innovativ festival, hvor udvalgte projekter har mulighed for at modtage kompetent sparring og i sidste ende deltage i konkurrencen om en pengepræmie.

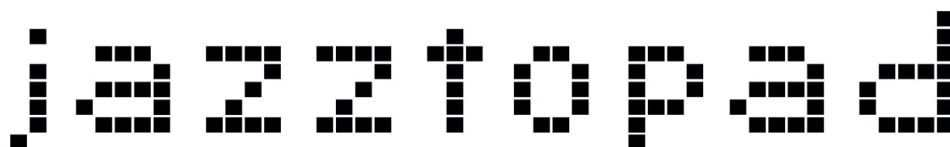


Festivalen blev i 2015 afholdt af Egedal kommune, som klarede værtsrollen rigtig godt. Det var tydeligt, at der var bred opbakning omkring begivenheden i kommunen og Egedal formåede at konkretisere og synliggøre kommunens egne kreative kræfter i løbet af festivalen.

”Jeg er stolt over, at Egedal Kommune er vært for dette års innovationsfestival, som jeg håber, vil engagere rigtig mange idémagere, borgere og virksomheder – også i selve forberedelsen og afholdelsen af festivalen. Innovation og udvikling er afgørende, når vi skal planlægge fremtiden. Denne festival vil helt sikkert give os en masse nytænkte løsningsforslag. Det er i øvrigt helt på linje med byrådets vision om et tættere samarbejde med borgerne om at skabe et bedre Egedal” - Borgmester Willy Eliassen.

Temaet for dette års festival var ”Rethink Living” og de deltagende projekter skulle alle gentænke hverdagen, samfundet og de globale relationer samt udfordre negative samfundsstrukturer og etablere nye relationer og fællesskaber mennesker imellem.

Ud af 133 ansøgere blev Swinging Europe med projektet Festival på Flugt! en af de 26 udvalgte til at deltage i Afsnit I. Gennem workshops og sparringsrunder med både mentorer, dommere og besøgende udviklede vi projektet. Det blev ikke Swinging Europe der løb med førstepræmien, men vi fik en masse sparring, netværk og synlighed til gavn for projektets og organisationens videre udvikling.



3.2 Melting Pot

Melting Pot er et europæisk initiativ skabt af organisationen Jazztopad, hvor Swinging Europe er en af aktørerne. Formålet med projektet er at åbne scenen for unge europæiske musikere, der skaber nye kompositioner gennem improvisation og samarbejde på tværs af genrer, kunstarter og æstetisk udgangspunkt. Der har været i alt 7 Labs og i 2016 kulminerer Melting Pot som en del af Den Europæiske Kulturhovedstad Wrocław, hvor artister i Melting Pot vil deltage i improvisationer og koncerter rundt om i byen. De tidligere Melting Pot Labs har haft fokus på improvisation indenfor jazz- og verdensmusik, grænsefladen mellem musik og henholdsvis billeder, skulpturer, film, poesi samt lyd som installation. Fokus ved dette års Melting Pot Lab 7 var grænsefladen mellem musik, dans og bevægelse. Partnerlandende i 2015 var Belgien, Luxembourg, Polen, Tyskland og Danmark. Vores repræsentant fra Swinging Europe var Mette Marie Ørnstrup, som er sanger og perkussionist og medlem af orkestret Grænseløs.

At deltage i Melting Pot Lab i Wrocław, Polen var en kæmpe oplevelse. Til prøverne samarbejdede vi, musikergruppen, med en lokal moderne dansetrup, hvor jeg oplevede at kunne bruge mine erfaringer fra tidligere lignende projekter. Jeg fungerede således som een af ”brobyggerne” musikere/dansere imellem. Det var interessant at møde de andre musikere fra henholdsvis Polen, Luxembourg, Belgien og Tyskland. Musikergruppen havde fra starten et godt musikalsk samarbejde og en god lyd sammen, og jeg oplevede stor respekt for hinandens forskelligheder. – Mette Marie Jensen Ørnstrup.



Aktører i Melting Pot 2015

Land	Organisation	Aktører	Instrument / kunstart
Polen	Jazztopad	Piotr Damasiewicz	Trompet og kurator
		Igor Gawlikowski	Guitar
	Niezależnej Manufaktury Tanecznej	Ewa Staroń	Danser
		Joanna Potkowska	Danser
		Kaja Osóbka	Danser
		Agnieszka Durzyńska	Danser
		Agnieszka Kabath	Dokumentarfilm
		Paweł Kiliński	Dokumentarfilm
Belgien	Handelbeurs Concertzaal	Simon Segers	Perkussion
Tyskland	JazzWerkRuhr	Caspar van Meel	Kontrabas
Luxembourg	Music LX	Michael Reis	Klaver
Danmark	DSI Swinging Europe	Mette Marie Ørnstrup	Vokal



3.3 Like a Jazz Machine

Jazzfestivalen Like a Jazz Machine er arrangeret af Music:LX og har eksisteret siden 2012. Den foregår i Dudelange i Luxembourg og fungerer som en transnational platform for professionelle og upcoming kunstnere, kulturarbejdere og borgere med en interesse i eksperimentel jazzmusik.

14. til 17. maj var Swinging Europe repræsenteret på Like a Jazz Machine ved Cüneyt Pala. Cüneyt brugte lejligheden til at udvide organisationens netværk og etablere kontakt til potentielle samarbejdspartnere til vores kommende projekt Culture ShoX.

3.4 Abracadabra – Platform for engaging Europe through music

Abracadabra (ADAPTOR) er en platform, hvis mål er at engagere kulturelle kræfter i hele Europa gennem tværfæstetiske projekter på tværs af landegrænser. Vi ønsker at fremme åbenhed og samhørighed i Europa gennem kulturel udveksling og samarbejde. Det vil vi gøre gennem dygtiggørelse og promovning af upcoming talenter fra en bred vifte af musikgenrer. Den internationale platform udgøres på nuværende tidspunkt af 20 aktører fra 16 forskellige lande. Projektet er en videreudvikling af platformen European Circuit of Interludes, som vi tog initiativ til i 2014. I 2015 var Abracadabra med i opløbet om at modtage støtte fra puljen European Platforms hos Creative Europe. Projektet fik 81 ud af 100 point og var dermed kun 3 point fra at modtage kontant støtte. Vi arbejder derfor videre med projektet og håber at kunne realisere det i samarbejde med de andre aktører.

Samarbejdspartnere i Abracadabra 2015

Land	Organisation	Fokus
Belgien	Noordstarfonds vzw	Koncertarrangør - Handelsbeurs.
Bulgarien	Austrian-Bulgarian Art Project	Tværfæstetisk kunstprojekt.
Bulgarien	Eclectica Association	International formidling af kunst.
Danmark	JazzDanmark	Promovning af jazzmusik.
Belgien	Europe Jazz Network	Europæisk netværk for jazzmusik.
Finland	Helsinki Arts Initiative OY	Europæisk og asiatisk kultursamarbejde.
Grækenland	Terzi Petroula	Eventmanagement og mentorprogram.
Irland	Improvised Music Company LTD	Støtter upcoming kunstnere.
Italien	Bass Culture S.R.L.	Booker og formidler af kulturelle events.
Kroatien	B GLAD Production (B GLAD)	Fremmer performativ kunst og international udveksling.
Kroatien	Glazbena Mladež Split	Mentorforløb og promovning af unge, upcoming kunstnere.
Litauen	Art Factory LOFTAS/ Menu fabrikas	Støtter andre non-profit projekter.
Luxembourg	Music:LX	Fremmer international musikudveksling.
Makedonien	Youth Forum Bitola	Antidiskrimination af marginaliserede befolkningsgrupper.
Polen	Filharmonia im. Witolda Lutoslawskiego we Wroclawiu	Koncert- og festivalarrangør.
Portugal	Associação Sons da Lusofonia (ASL)	Kulturelt socialarbejde.
Spanien	Auditorio de Tenerife (ADT)	Promovning af egnskultur i Spanien.
Spanien	Fundacio Privada Taller de Musics	Musikuddannelse.
Spanien	Fundacion Hispania Musica	Uddanner i og udvikler kammermusik.
Sverige	Norrbottnens Lans Landsting	To professionelle ensembler og mentorforløb for upcoming kunstnere.

3.5 Arbejde i øst og vest

Swinging Europe deltager i flere internationale aktiviteter i løbet af året. Her nævnes aktiviteter, som rækker ud over vores faste projektarbejde.

Netværksaktiviteter i Bruxelles

5. til 8. oktober var Marie Lilholt og Mette Pilgaard Nielsen på netværksbesøg i Belgien – nærmere bestemt hos Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles, som er en vigtig samarbejdspartner for Swinging Europe.



Udgangspunktet for turen var Festival på Flugt! med fokus på kulturens rolle og kapacitet i forhold til integrationen af flygtninge og migranter. Marie og Mette havde flere gode møder i Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles med andre organisationer og kulturaktører, som netop arbejder med kultur og integration.

Turen resulterede i vigtig sparring omkring Festival på Flugt! og inspiration til videreudvikling af projektet. Derudover var det en god anledning til at pleje og udvide organisationens internationale netværk.

Mødeaktiviteter i Bruxelles 2015

Organisation	Deltagere	Emne
Central Denmark EU Office MET-X	Åse Højlund Nielsen Eleen Daneels & Vital Schraenen	Festival på Flugt! Projektet MegafoniX
Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles	Camilla Polmer Christoffer Krogh Else Christensen-Redzepovic Rosalia Fenger	Festival på Flugt!
Passa Porta	Mien Stoffels & Nathalie Goethals	Kultur og integration. ICORN-residency-programmet
Culture Action Europe	Kathrine Heid	Brokering Migrants' culturel Participation (MCP Broker).
Byteatret i Bruxelles (KVS) European Association for	An Van der Donckt Aldo Xhani	Kultur og integration. Aktivt medborgerskab. Local Democracy (ALDA)
European Council on Refugees and Exiles (ECRE)	Rita Carvalho	Kultur og integration.

Generalforsamling for Europe Jazz Network

Fra 24. til 27. september samledes medlemmer fra Europe Jazz Network i Budapest til den årlige generalforsamling. Generalforsamlingen blev holdt i forbindelse med European Jazz Conference, og Marie Lilholt deltog på vegne af Swinging Europe. På generalforsamlingen forholdt man sig blandt andet til det stigende flygtningepres og kulturens rolle heroverfor. Det resulterede i et manifest vedtaget af samtlige tilstedeværende medlemmer fra Europe Jazz Network:

As the leading network of 106 jazz promoters from 31 European countries, we celebrate the fact that jazz has always broken down barriers, developed new musical forms through collaboration between cultures, and provided a context in which musicians fleeing persecution in their native countries have been welcomed in other places where they can thrive and develop their art. (...)As a network we pledge that collectively and individually we will do all we can to influence national and European policy and public awareness by demonstrating positive examples through our work of the benefits of cross-cultural collaboration. – Uddrag af manifest fra Europe Jazz Networks generalforsamling.

Generalforsamling for Culture Action Europe

Swinging Europe er medlem af Culture Action Europe og 15. til 17 oktober deltog Mette Pilgaard Nielsen i den årlige generalforsamling i Sverige. Generalforsamlingen blev efterfulgt af konferencen ”Beyond the Obvious”, hvor mere end 200 kulturelle ledere, udøvere og tænkere fra hele Europa var samlet med politiske repræsentanter fra EU og lokale institutioner. Temaet for årets møde var fremtidens grænser / kløfter – balancen mellem betingelserne for en meningsfuld, kulturel offentlig sfære på den ene side og de private og kommercielle interesser på den anden side. Dette blev undersøgt ud fra de tre perspektiver: Express – som behandlede de forhold, der truer ytringsfriheden og forsøgte at identificere nye måder til at beskytte denne ret på. Create – som med særligt fokus på den digitale sfære undersøgte forholdet mellem retten til at skabe og nyde kultur overfor retten til honorering for det kunstneriske arbejde. Participation – som diskuterede værdien af aktivt og bidragende medborgerskab i det kulturelle liv.

Internationale Residencies

I 2015 har Marie Lilholt, på vegne af Swinging Europe, deltaget i to internationale residencies, arrangeret af Association Marcel Hicter, sammen med deltagere fra både Europa og Mellemøsten. Første fase i maj blev afholdt i Gdansk, Polen, hos The Gdansk Shakespeare Theatre, mens anden fase i oktober blev afholdt i Ljubljana, Slovenien, hos Centre for Urban Culture Kino Siska. Temaerne for de to residencies var det europæiske kultursamarbejde og de kulturpolitiske aspekter i forhold til globalisering og medialisering. Gennem oplæg fra lokale kulturaktører og sparring havde Marie mulighed for at sammenligne arbejdsmetoder og idéudvikle nye projekter, blandt andet Festival på Flugt! Ydermere har hendes deltagelse styrket og udvidet organisationens internationale netværk.



4. Netværk

Swinging Europe lægger mange kræfter i lokalt, nationalt og internationalt netværksarbejde. Det gør vi for at få og give sparring, sikre udveksling af kultur og fordi vi ved, at vi gennem samarbejde kan realisere flest mulige af vores mål og hjælpe andre med at realisere deres. Lokalt er vores målsætning at facilitere og udvide eksisterende og nye kulturnetværk omkring Herning, for på den måde at sikre et fortsat blomstrende og innovativt kulturliv. Samtidig vægter vi de internationale netværk højt, da vi er overbeviste om, at internationalt samarbejde er til gavn for både lokalmiljøet og de transnationale forbindelser generelt.



4.1 Creative Europe Desk Denmark

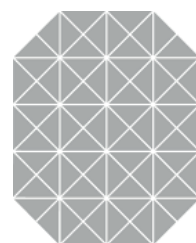
Creative Europe er et program, som har til formål at styrke cirkulationen af kulturerhverv, kunstnerisk virksomhed og kulturarv på et transnationalt niveau. I Danmark varetager Creative Europe Desk Denmark den primære formidling af programmet. Swinging Europe er repræsenteret i netværket omkring Creative Europe Desk Denmark, som arbejder for et åbent, samarbejdende og kulturelstærkt Europa.

4.2 Culture Action Europe

Culture Action Europe er en transnational, kulturel netværksorganisation, som sætter kulturen på den offentlige dagsorden og som tror på, at kulturen kan danne udgangspunkt for en nytænkende, bæredygtig og demokratisk udvikling. Swinging Europe er medlem af Culture Action Europe.

4.3 Oracle Cultural Network

Swinging Europe er en del af netværket Oracle Cultural Network, som blev grundlagt i 1993 af aktører fra organisationen Association Marcel Hicter. Oracle Cultural Network er et netværk for europæiske kulturaktører med fokus på transnationale projekter og har på nuværende tidspunkt medlemmer fra 41 lande. Oracle Cultural Network vægter det interkulturelle samarbejde på tværs af landegrænser i Europa og ønsker at fremme samhørighedsfølelsen gennem vidensdeling og accepten af kulturel diversitet. Dette sker gennem kulturel oplysning, netværksdannelse og initiativer i form af seminarer, workshops og residencies.



**ORACLE
CULTURAL
NETWORK**

4.4 Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles

Som nævnt er Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles en vigtig samarbejdspartner for Swinging Europe. De arbejder med international netværksdannelse og gensidig erfaringsudveksling på tværs af landegrænser. Som en del af netværket omkring Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles har vi adgang til kompetent sparring på vores projekter, mulige samarbejdspartnere og en masse viden, som vi kan drage stor nytte af i vores arbejde.



4.5 Europe Jazz Network

Europe Jazz Network fremmer kreativ, moderne jazz-musik og musikalsk udveksling de europæiske lande imellem. Der er over 100 medlemsorganisationer i netværket fordelt på 31 lande. I Europe Jazz Network advokerer vi for øget kulturel aktivitet, transnationalt samarbejde og vidensdeling på tværs af landegrænser.

4.6 Kulturelt Samråd Herning

Kulturelt Samråd Herning er en paraplyorganisation for kulturelle institutioner og foreninger i Herning og deres formål er at understøtte det lokale kulturliv. Swinging Europe er repræsenteret i forretningsudvalget for Kulturelt Samråd Herning ved Marie Lilholt.



4.7 Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland

Hovedformålet med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland er at skabe gode rammer for kulturlivet i Midt- og Vestjylland og synliggøre de kulturelle initiativer på et nationalt og internationalt plan. Gennem et stærkt, regionalt kulturnetværk kan kommunerne og de enkelte kulturaktører i fællesskab styrke og udvide den kulturelle indsats i lokalområderne.

Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland står bag en tilbagevendende kulturfestival, som udspiller sig overalt i de syv medlemskommuner og som i 2017 afholdes for fjerde gang. Vi er i gang med udviklingen af den kommende festival Off Road, der sætter uforudsigeligheden og det uudforskede i centrum. Festivalen bringer store og små kulturoplevelser ud til folk af anderledes og ukendte veje. Swinging Europe er repræsenteret i arbejdsgruppen ved Marie Lilholt, som i juni og oktober deltog i to udviklingsworkshops. Vi ser frem til at stå for en masse aktiviteter omkring festivalen Off Road i 2017.

5. Kommende projekter

Der er flere gode projekter i vente for 2016, som bliver et særdeles begivenhedsrigt år i Swinging Europe. På nationalt plan vil vi udover vores faste projekter afholde de første InVITation Labs i samarbejdskommunerne i Region Midtjylland og udvikle lokale aktiviteter i Gullestrup, Herning. Vores internationale arbejde kommer til at handle om udviklingen af det nordiske talentudviklingsprojekt PLAY!GROUND LIVE NORDIC, det europæiske integrationsprojekt Culture ShoX, projektet DREAMS og netværksprojektet NIMPE. Vi arbejder desuden fortsat med projektet Festival på Flugt!, som bliver ført videre i andre konstellationer, hvor flere af elementerne fra projektet vil blive brugt i andre fremtidige aktiviteter.



5.1 Lokale aktiviteter i Gullestrup

I samarbejde med Fællesbo i Gullestrup vil Swinging Europe facilitere udviklingen af en lokal forankret byfest, som skal fremme fællesskabsfølelsen i nærområdet Gullestrup og skabe grobund for relationer på tværs af alder og kultur. 14. december faciliterede Mette Pilgaard Nielsen, Cüneyt Pala og Rikke Schmidt Maltesen den første udviklingsworkshop i Gullestrup, hvor borgere og repræsentanter fra lokale foreninger deltog. Formålet med workshoppen var netop at bringe de lokale kræfter i spil og generere ideer til projektets videre forløb. Cüneyt Pala implementerede forskellige øvelser, som hjalp ideerne i gang, og alle deltagerne var meget positive og bidragende. Ydermere diskuterede vi mulige lokationer og formidlingsstrategier for byfesten. Vi ser frem til samarbejdet.

5.2 PLAY!GROUND LIVE – 15 års jubilæum

I 2016 har orkestret PLAY!GROUND LIVE og Bo Stief 15 års jubilæum. Det vil vi fejre med en stor jubilæumskoncert og reception på rådhuset i Herning. Her glæder vi os til at samle lokale kulturaktører og takke for den store støtte gennem årene. I 2016 vil vi udvikle videre på konceptet omkring PLAY!GROUND LIVE og opskalerer til større, nordisk samarbejdsprojekt PLAY!GROUND LIVE NORDIC.



Med Bo Stief som kunstnerisk leder, skal projektet skabe en platform i bevægelse, hvorfra det bliver muligt at dele erfaringer og viden omkring musikalsk talentudvikling. Det overordnede mål er at give unge nordiske musikere en musikalsk og praktisk erfaring på en nordisk turné, som udvikler dem og gør dem i stand til at tage aktivt ansvar overfor både musikken og deres karriere. Samtidig ønsker vi at fremme den musikalske udveksling i Norden og skabe en forståelse af diversitet og ligheder samt en følelse af samhørighed de nordiske lande imellem.

5.3 Culture ShoX

Culture ShoX er et europæisk projekt. Her vil vi undersøge nye metoder til integration og interkulturel dialog mellem unge europæere og unge nyankomne flygtninge gennem kunst og kultur. Som følge af krige og politisk ustabilitet søger et rekordhøjt antal flygtninge tilflugt i Europa. I Europa har vi et fælles ansvar for at arbejde sammen og adressere de fælles udfordringer i denne situation. Rationalet i projektet er, at jo bedre man kender, forstår og kan relatere til hinanden, jo bedre og mere holdbar en fremtid kan vi sammen bygge. Vi vil opbygge kendskab, forståelse og relationer mellem europæiske unge og nyankomne gennem uformel og unge-til-unge læring i 3 kunstnerisk samskabende aktiviteter – en i hver af de 3 partnerlande. På den måde vil vi bruge kunst og kultur til at fremme en bredere inklusion i det Europæiske motto ”United in diversity” (samlet i forskellighed).

Swinging Europe er hovedpartner og vil udvikle projektet i samarbejdet med 2-4 europæiske partner organisationer. Partnerorganisationerne adskiller sig æstetisk og metodisk fra hinanden og fokuserer på forskellige performative kunstformer. Denne ramme vil sikre de kunstneriske midler til uformel og unge-til-unge læring, som fremmer kreativ samskabelse og samarbejde mellem de unge deltagere.

5.4 NIMPE

– Network for the Internationalization of Music Producers in Europe

Swinging Europe er dansk partner i projektet NIMPE – Network for the Internationalization of Music Producers in Europe. NIMPE vil give redskaber til små virksomheder, der producerer levende musik, så de bedre kan vurdere markedet og fremme deres internationale aktiviteter.

Det er et samarbejdsprojekt under Creative Europe med i alt 6 partnere: Italien, Storbritannien, Slovenien, Grækenland, Frankrig og Danmark. Assomusica fra Italien er projektleder for NIMPE. Der er ansøgt om midler til projekter i puljen Cooperation Projects hos Creative Europe og vi afventer svar i marts 2016.

5.5 DREAMS – Discussions to Reduce European Anti-Migrant Stigmatisation

Projektet DREAMS har til formål at bekæmpe stigmatisering af indvandrere i Europa ved at inddrage de europæiske borgere og indvandrere i diskussioner. University of Wolverhampton i Storbritannien er projektholder, mens Swinging Europe er dansk projektpartner sammen med Szkola Wyższa Psychologii Społecznej i Polen.

Partnerne vil hver især være vært for en event under en lokal kulturfestival, som vil fokusere på indvandring. I Danmark vil vi afholde begivenheden “Migrant Music” i april 2017 i forbindelse med den regionale kunstfestival Off-Road. I Storbritannien vil begivenheden “Migrant Week” blive afholdt i juni 2017 under den årlige Wolverhampton Artsfest. I Polen vil en workshop blive afholdt i september 2017 under Naturvidenskabsfestival.

Hvert arrangement vil have en kombination af kulturelle aktiviteter og debatter eller diskussioner. Formålet med dette er at udbrede kendskabet til projektaktiviteterne til et bredt publikum, der måske ikke har en særlig interesse i politik og/eller EU, og hvem projektet kan engagere sig med gennem kulturelle aktiviteter, før de inddrages i debatter. Som partner vil Swinging Europe lede formidlingsaktiviteter i DREAMS.

Epilog

2015 har budt på en masse spændende udviklings- og netværksarbejde for Swinging Europe. Vi har igangsat, udviklet og finjusteret flere projekter, som vi mener har et stort potentiale – ikke kun for Swinging Europe, men også for de kulturelle sfærer, som vi forsøger at påvirke. Vores arbejde kan ikke og skal ikke gøres alene, og derfor takker vi vores samarbejdspartnere fra nær og fjern og alle de aktører i vores netværk, som alle arbejder for at påvirke den kulturelle dagsorden. Vi glæder os meget til at konkretisere og udfolde de nye tiltag i 2016. Alt tyder på, at det bliver et godt og begivenhedsrigt år.

Med venlig hilsen
DSI Swinging Europe
// Marie Lilholt

