



Årsrapport 2016



Indholdsfortegnelse

Introduktion	s.	3
1. Om DSI Swinging Europe		
1.1 Bestyrelse	s.	5
1.2 Medarbejdere	s.	5
1.3 Kontakt	s.	5
1.4 Samarbejdspartnere og netværk	s.	6
2. Nationale projekter		
2.1 PLAY!GROUND LIVE	s.	7
2.2 Gullestrup Byfest	s.	11
2.3 Kultur i Mørket	s.	12
2.4 Spil Dansk Uge	s.	12
2.5 Moorjazz	s.	12
2.6 Kulturmødet på Mors	s.	14
2.7 InVITAtion Lab	s.	15
2.8 Migrant Music	s.	19
2.9 Nationale møder og workshops	s.	19
2.10 Kulturledermøde med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland	s.	19
2.11 Møder om Hernings nye kulturpolitik	s.	20
3. Internationale projekter		
3.1 PLAY!GROUND LIVE NORDIC	s.	20
3.2 NIMPE	s.	22
3.3 Culture ShoX	s.	22
3.4 Sound Becomes Life	s.	23
3.5 Internationale møder og konferencer	s.	24
3.6 European Jazz Conference	s.	24
3.7 Møde med Tandem Ukraine	s.	24
3.8 Oplæg ved Central Denmark EU Office	s.	24
4. Samarbejdspartnere og netværk		
4.1 Kulturgården	s.	25
4.2 Kulturelt Samråd Herning	s.	26
4.3 Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland	s.	26
4.4 Genvej til Europa	s.	27
4.5 Europe Jazz Network	s.	27
4.6 Creative Europe Desk Danmark	s.	28
4.7 Culture Action Europe	s.	28
4.8 Oracle Cultural Network	s.	28
5. Epilog – tilbageblik på 2016	s.	29

Introduktion

2016 har været et berigende, men også inspirerende og kulturelt år for Swinging Europe. Ikke kun i form af vores projekter, men også i skabelsen af netværksforbindelser og samarbejder, skete der spændende udviklinger både regionalt, nationalt og internationalt med henblik på at udvikle, styrke og søsætte bl.a. tværdisciplinære samarbejdsprojekter.

Nationalt var 2016 året, hvor Swinging Europes årlige talentudviklingsorkester, PLAY!GROUND LIVE, med den internationale musiker Bo Stief i front, kunne fejre sit 15 års jubilæum. Dette skete i form af en koncert samt reception på Herning Rådhus. Det var også året, der igangsatte videreudviklingen af selvsamme musikkoncept, som vil kulminere i en ikke før set nordisk version af orkestret, nemlig PLAY!GROUND LIVE NORDIC. Det udstrakte planlægningsarbejde for turnéen, der kommer til at omfatte både Danmark, Sverige og Finland i perioden februar – marts 2017, blev udført dette år. Et andet projekt der også bar frugt i 2016, var det interkulturelle orkester, Grænseløs, som producerede og uploadede deres online album på Soundcloud. Udover de nu vanlige kulturelle indslag i form af de lokale arrangementer Kultur i Mørket og Spil Dansk Ugen, var vi desuden ansvarlige for koordineringen samt afviklingen af Gullestrup Byfest.

I regionalt øjemed var det planlægningen og idéudviklingen af et musikalsk bidrag til Herning og Kultursamarbejdet Midt - og Vestjyllands kulturfestival i april 2017, Off Road, som blev yderligere udarbejdet. Derudover afholdte vi workshops med inVITation Lab-projektet i Ringkøbing-Skjern Kommune.

2016 har også været året, hvor vi har planlagt, koordineret og udviklet flere nye internationale projekter, blandt andet Erasmus+ projektet Culture ShoX, der finder sted i 2017. Projektet handler om at undersøge nye metoder for integration og interkulturel dialog mellem unge europæere og migranter. NIMPE er et andet internationalt projekt, som blev kørt i stilling i løbet af 2016. Med løbende korrespondance omkring målsætninger, projektets vision og selve distributionen af opgavefordelingen imellem de i alt seks europæiske partnere, vil samarbejdet strække sig fra 2017 til 2019.

I 2016 deltog vi desuden i Tandem-programmet – et kulturelt kollaborativt program, som styrker sociale relationer imellem europæiske lande og Ukraine. I 2017 vil det endelige resultat af vores samarbejde med The State Museum of Natural History i Lviv blive en realitet.

Swinging Europe har ikke kun som målsætning at engagere sig i internationalt kulturarbejde, men også regionalt og lokalt. Vi ønsker stadig at samle og udvide det eksisterende kulturnetværk omkring Herning og facilitere nye muligheder for et videre samarbejde institutionerne imellem. Eksempelvis har arrangementet Kultur i Mørket været et eksempel på et kulturelt koncept med iboende udviklingspotentialer.

Vi vil trække stærke projekter og partnere til kommunen og på den måde være med til at sikre et blomstrende kulturliv lokalt, samtidig med at vi styrker Hernings kulturelle forbindelser på både et nationalt og internationalt niveau. En fortsat fokusering på talentudvikling og de udforskede muligheder, der ligger i tværdisciplinære kulturelle samarbejdsprojekter har især Swinging Europas interesse. Vores mission er at skabe kulturel synergi på tværs af både kulturelle, sociale og geografiske landegrænser, og vi er overbevist om, at vi med vores stærke fundament i Herning og gode internationale forbindelser kan være med til fortsat at bringe kommunen ud i verden og ikke mindst verden hertil.

Vi ønsker alle rigtig god læselyst!

Konstitueret leder og administrerende direktør - Mette Pilgaard Nielsen og Marie Lilholt

Mette Nielsen

Marie Lilholt

1 Om DSI Swinging Europe

1.1 Bestyrelse

2016 var året, hvor Swinging Europes bemanning oplevede ændringer, da der skete et udskift i bestyrelsen; bestyrelsesformand, Per Kap Bech Jensen og mangeårige bestyrelsesmedlem Vagn Buch Pedersen, trådte henholdsvis tilbage i foråret og vinteren, mens Knud Jeppesen blev indsat som bestyrelsesformand.

Bestyrelsesformand
Bestyrelsesmedlem
Bestyrelsesmedlem
Bestyrelsesmedlem
Bestyrelsesmedlem

Knud Jeppesen
Anne Damsgaard
Birgit Jonassen
Martin Pihl
Niels Overgård

1.2 Medarbejdere

Administrerende direktør

Marie Lilholt

(På barsel fra 1. august 2016 – juli 2017)

National producer og projektkoordinator

Cüneyt Pala

Projektkoordinator og fundraiser

Mette Pilgaard Nielsen

(1. august 2016 – juli 2017 – konstitueret leder)

Projektkoordinator

Steen Norman Storm Mikkelsen

Ekstern bogholder

Kristina Lindberg / Lindberg Økonomi

Multimediemedarbejder

Anitta Falsig Laurberg

Kommunikationsmedarbejder

Anne Sophie Parsons

1.3 Kontakt

DSI Swinging Europe

Nørregade 7D

7400 Herning

Danmark

Tlf.: +45 96 28 86 75

E-mail: jazz@swinging-europe.dk

Hjemmeside: www.swinging-europe.dk

4.1 Samarbejdspartnere og netværk

Lokale samarbejdspartnere

Den Jyske Sangskole	Højskolen Skærgården	Fermaten
Fællesbo i Gullestrup	Herning Musikskole	Herning Bibliotekerne
Herning Billedskole	Huset No. 7	Kulturelt Samråd
Scene 7	SceneKunstSkolen	Remisen Brande
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum	MoorJazz	Børnecenter Nord
Kreativ Klub	Skovsnogen Artspace	Kulturhuset Da Winti
Museum Midtjylland		

Nationale samarbejdspartnere

Aarhus Jazz Festival	Copenhagen Jazz Festival	Hammerum Efterskole
Brandbjerg Højskole	Steinerskolen i Vejle	Rosengårdsskolen
Nyborg Gymnasium	Den Rytmske Efterskole	PH Caféen
Jelling Asylcenter	Idom Sogn	Sønder Felding Efterskole
Ringkøbing-Skjern Kommune	Struer Kommune	Ikast-Brande Kommune
Skive Kommune	Holstebro Kommune	Lemvig Kommune

Internationale samarbejdspartnere

TheatrEtc	The State Museum of Natural History i Lviv
Assomusica Associazione	Riksförbundet Unga Musikanter
Korsholm Musikinstitut	Musikinstut Legato
Mousikes Ekdilosys Syntonimost Organosi	Technopole Quimper Cornouaille
Root Music Ltd	Drustvo Studentski Kulturni Center

Netværk

Creative Europe Desk Denmark
Culture Action Europe
Europe Jazz Network
Oracle Cultural Network
Kulturelt Samråd Herning
Kulturgården
Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland
Tandem Ukraine
Genvej til Europa
Central Denmark EU Office

2 Nationale projekter

Det nationale arbejde som Swinging Europe beskæftigede sig med i løbet af året, bestod i at involvere os i regionale og lokale projekter, der allerede var etablerede, eller var ifærd med at blive skabt. Specifikt i Herning, bidrog vi til arrangementerne Kultur i Mørket og Spil Dansk Ugen, mens vi med InVITation Lab startede et forløb med op til flere workshops i Ringkøbing-Skjern Kommune. I Gullestrup var Swinging Europe projektkoordinator på selve afviklingen og planlægningen af Gullestrup Byfest, hvor de lokale beboere blev inviteret til at samarbejde på tværs af nationaliteter, og til Kulturmødet på Mors deltog vi for anden gang i ledtog med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland for at netværke og udvide vores kulturelle horisont. Året bød også på rent planlægningsarbejde, i forhold til at konkretisere samt realisere kommende bidrag til Midt- og Vestjyllands store kulturfestival i 2017 ved navn Off Road. Derudover var 2016 også året, hvor der var anledning til at markere en mærkedag for det mangeårige og succesfulde projekt, PLAY!GROUND LIVE.

2.1 PLAY!GROUND LIVE

I 2016 var der 15 års jubilæum for Swinging Europes talentudviklingsorkester PLAY!GROUND LIVE. Talenterne udvælges igennem tryouts, hvor et fokus på både en faglig, samt social udviklingskurve er i fokus. De udvalgte unge individer får trænet deres musikalske kompetencer på samme tid som de indgår i et givende samspil med jævnaldrende musikere. Projektet udvælger hvert år talenter i alderen 15 til 22, som igennem træningssessioner i bandcamps, bliver rustet til en Danmarksturné, hvor deres tekniske kunnen og performative færdigheder sættes på prøve. Turnéen i 2016 bragte de omrejsende talenter til i alt 17 spillesteder rundt i landet, der bl.a. talte Hammerum Efterskole, Steinerskolen i Vejle, Nyborg Gymnasium og Jelling Asylcenter, for blot at nævne få steder.

I anledningen af 15 års jubilæumet, blev der holdt reception på Herning Rådhus den 29. marts 2016. Her holdt formand for Kultur og Fritidsudvalget, Johs. Poulsen, tale på vegne af Herning Kommune og både dirigent Bo Stief og tidligere bestyrelsesformand af Swinging Europe, Per Kap Bech Jensen, gav takketal.

PLAY!GROUND LIVE er et projekt, som Swinging Europe har afholdt årligt siden 2001. Dirigent og musiker, Bo Stief, har siden konceptets etablering været tilknyttet og med fast hånd har han vejledt de nye, tilknyttede tolv musikere for hvert år. Med mere end 50 års erfaring som musiker, er Bo Stief en alsidig komponist og bassist, der har prøvet kræfter med alt fra swing, hard bop, funk, rock, afro, latin og nordisk livemusik med stort engagement og fordybelse.

Med et fokus på både en udvikling af sociale og musikalske kompetencer, ønsker PLAY!GROUND LIVE at forene talent og samhørighed, samt skabe rammerne for at de musikalske færdigheder kan få melodisk spillerum:

“
*De unge er en målgruppe,
jeg altid har elsket at
arbejde sammen med.
Jeg ønsker, at give de unge
en mulighed for at udvikle
sig som musikere samt
opleve det professionelle
musikliv. ”*

– Bo Stief



PLAY!GROUND LIVE udgør en ramme, hvor den unikke mulighed for at prøve kræfter med turnélivet og en personlig musisk udfoldelse kan finde sted. Fokuset på PLAY!GROUND LIVE i 2016 førte også til TV-spots på TV-stationen TV MIDT VEST den 16. august, hvor optagelser fra orkestrets ekstra mini-turné blev vist. De ekstra koncerter fandt sted på Asylskolen i Jelling, Idom Sogn, Herning, samt i Gullestrup. I den sidstnævnte by var Swinging Europe desuden tovholder på en engagerende byfest for de lokale borgere samme år.



2016 var også året, hvor vi arbejdede på at udvide projektet til at skabe en platform for unge musikere fra de nordiske nabo-lande i form af PLAY!GROUND LIVE NORDIC. Det overordnede mål er at give talenterne musikalsk og praktisk erfaring samt relevante redskaber, som vil udvikle og gøre dem i stand til aktivt at tage ansvar for både den producerede livemusik og deres karriere. Den nordiske turné som tæller Danmark, Sverige og Finland vil rejse rundt i slutningen af februar til starten af marts i 2017.

PLAY!GROUND LIVE har fået positive tilbagemeldinger, da konceptet ikke kun udvikler og fremmer de musikalske færdigheder, men også sociale relationer. Dette har én af de deltagende musikere meldt tilbage:

”

Jeg var en del af PLAY!GROUND LIVE 2016. Vi startede forløbet ud med et grundigt og veltilrettelagt øveprogram på Hammerum Efterskole, hvorefter vi tog på en uges turné på diverse efterskoler, gymnasier og spillesteder i hele Danmark. Vi sluttede hele forløbet af med koncerter på Aarhus og Copenhagen Jazz Festival i juli.

PLAY!GROUND LIVE giver en klar idé om, hvordan der er at være udøvende og professionel musiker, idet man får en performativ og kunstnerisk tilgang til musikken og lærer at spille sammen med andre dygtige, jævnaldrende musikere. Derudover står Bo Stief i spidsen for projektet med en enorm integritet og erfaring, som er dragende for både publikum og deltagere i projektet. Disse projekter er især vigtige for at fremme skabende og udøvende musik på den danske musikscene samt udfordre og dygtiggøre unge musikere, der er på vej mod en professionel musikkarriere. ”

– Ellen Østervig Nielsen, sanger

Turnéplan for PLAY!GROUND LIVE 2016:

Søndag den 27. marts:	Premierekoncert på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum
Mandag den 28. marts:	Højskolen Skærgården
Tirsdag den 29. marts:	Hammerum Efterskole
	Gullestrup Efterskole
	15-års jubilæumskoncert i Herning
	Brandbjerg Højskole
Onsdag den 30. marts:	Steinerskolen
	Rosengårdskolen
	Steinerskolen
Torsdag den 31. marts:	Nyborg Gymnasium
	Den Rytmske Efterskole i Båring
Fredag den 1. april:	Roskilde Gymnasium
Lørdag den 2. april:	PH Cafeen
Fredag den 3. juni:	Jelling Asylcenter/Asylskolen
	Herning Open By Night
Lørdag den 4. juni:	Gullestrup Byfest
	Idom Biennalen
Søndag den 10. juli:	Copenhagen Jazz Festival
Mandag den 11. juli:	Aarhus Jazz Festival

2.2 Gullestrup Byfest

Gullestrup Byfest blev afholdt den 4. juni, hvor Swinging Europe var facilitator for en dag fyldt med kunst, kultur og fællesskab. I samarbejde med Plads til Forskel, Børnecenter Nord, DGI, FDF, GBIF, Kreativ Klub og andre lokale foreninger, forløb arrangementet med glade miner under en skyfri himmel med skinnende sol. Idéen bag Gullestrup Byfest var at involvere alle beboere i området og få de forskellige kvarterer til at mødes og samarbejde. Det var hensigten, at byfesten skulle fremme mangfoldighed og inklusion i lokalsamfundet ved at bygge bro gennem samarbejde mellem lokale borgere og områdets mange forskellige befolkningsgrupper.

I fællesskab skulle der skabes plads for et møde og et samspil mellem forskellige kulturtraditioner og inddrage de involverede publikumsgruppers forskellige erfaringer, kundskaber og perspektiver.

Swinging Europe stod for planlægning og facilitering af de indledende møder: Den 14. september 2015 var der møde med de lokale kulturaktører. Den 8. februar 2016 var der efterfølgende møde i samarbejde med Plads til Forskel, hvor repræsentanter fra lokale institutioner og foreninger blev inviteret til at brainstorme ideer til byfesten.

Byfesten blev indledt med en byparade, som skete i samarbejde med Børnecenter Nord, hvor 80 mennesker mødte op for at deltage i en fælles rutevandring igennem kvarterne med dertilhørende festlige balloner og livemusik.

Sammen med Bo Stief, spillede orkesteret PLAY!GROUND LIVE i dagens anledning for et tilfreds publikum i aktivitets-teltet og var med til at sende de opmødte deltagere ud på den planlagte rute tidligere på dagen. I samarbejde med Kreativ Klub, blev de deltagende gæster opfordret til at bidrage med kreative inputs på et lærred. Dette ville senere indgå i et kæmpe fællesmaleri, der blev ophængt i udvalgte offentlige bygninger i Gullestrup.



2.3 Kultur i Mørket

Kulturinstitutionerne i Kulturgården åbnede dørene og bød et nysgerrigt publikum indenfor, da arrangementet Kultur i Mørket løb af stablen for tredje gang den 18. november 2016. Med kreative indslag og aktiveringsrum i form af åbne værksteder, byttemarked og vandrende bøger, blev aftenen nydt i skæret af et delt kreativt lys i vintermørket.

Eksempler på to arrangementer der blev afholdt var bl.a. 'Ta' bogen med på tur' og 'kreative selfies'. Det første koncept bestod i at publikum fik en bog med hos den første besøgte kulturinstitution, og derefter kunne de bringe den rundt til de forskellige kulturinstitutioner. Den anden aktivitet, som omhandlede kreative selfies, gav kulturinstitutionerne mulighed for selv at udgøre rammerne for hvilken type selviscenesat 'kreativ selfie' publikum havde mulighed for at tage hos hvert sted. Derudover blev Swinging Europes dokumentarfilm omkring det interkulturelle orkester, Grænseløs, nydt i godt selskab hos vores naboinstitution, Scene7, til stor glæde for ligeledes musikelskere og filmentusiaster.

Kultur i Mørket er stadig ifærd med at etablere sig som et genkendeligt og årligt tilbagevendende indslag i Kulturgården der har til hensigt at aktivt inddrage borgerne. Swinging Europe ser frem til at byde indenfor med åbne arme til næste afvikling af arrangementet, som vi ønsker bliver en fast markør i Hernings kulturliv.

Deltagende kulturinstitutioner i Kultur i Mørket 2016 :

Swinging Europe

Herning Billedskole

Huset No. 7

Scene 7

Den Jyske Sangskole

Herning Musikskole

Herning Bibliotekerne

2.4 Spil Dansk Uge

Uge 44 stod som vanligt i den danske musiks tegn, da Spil Dansk Ugen i Herning Kommune udfoldede sig fra den 31. oktober til den 6. november med diverse musikalske indslag fra kulturinstitutionerne. I 2016 modtog Herning Kommune prisen for Årets Spil Dansk Kommune for 2015, som blev markeret med et festligt arrangement på biblioteket med Spil Dansk cupcakes og musik. Den 3. november bød Swinging Europe ind med vores indslag: Duo'en Heitmann og Pala som spillede i Arriva-toget på strækningen mellem Silkeborg og Herning. Passagererne blev budt på det harmoniske samspil mellem en akustisk guitar og tromme, da de to musikere optrådte eksklusivt for det rejsende publikum i den melodiske uge.

Swinging Europe var ikke kun bidragsyder til selve ugen i form af vores optrædende duo, men også tovholder og kontaktperson i forhold til konceptet ”DMA-Vindere på Tour”. I samarbejde med JazzDanmark, World Music Denmark og Rosa-Folk, bestod ”DMA-Vindere på Tour” i at sende en Danish Music Awards-vinder på tour i Danmark. Vi var ansvarlige for folk-artisten Lil Lacy som endte med at optræde på Sønder Felding Efterskole for 50 elever den 3. november 2016.

Vi har før bidraget til musikugen med musikalske optrædener, og vi vil uden tvivl byde ind med endnu et nytænkende indslag til næste Spil Dansk Uge. Swinging Europe har alle intentioner om fortsat at indgå som fast inventar på den eksisterende deltagerliste af kulturinstitutioner når dansk musik bliver spillet rundt i landet.

2.5 MoorJazz

I 2016 kunne MoorJazz og spillestedet Fermaten fejre deres 14. år som samarbejdspartnere med Fermaten som det fysiske spillested, hvor MoorJazzs livekoncerter er blevet holdt. MoorJazz har et godt øje til nationale, samt internationale jazz-navne, og bestræber sig på at bringe musikerne til den midtjyske region. Alt fra improviserende jazz til populære bands og solister er af interesse, når koncerterne planlægges. Niels Overgård, bestyrelsesmedlem hos Swinging Europe og formand for MoorJazz, bød på koncerter med aktuelle bands, som bl.a. talte Girls in Airports, Mezzoforte, Banda Magda og Snorre Kirk Quintet.

Koncerter på Fermaten 2016:

Alex Jønsson Spy on Your Friends:	Onsdag den 24. februar
Snorre Kirk Quintet:	Tirsdag den 15. marts
Cæcilie Norby & Lars Danielsson:	Onsdag den 30. marts
Girls in Airports:	Lørdag den 2. april
Banda Magda:	Fredag den 8. april
Mette Juul & Band:	Lørdag den 9. april
Scott Bradlee Postmodern Jukebox:	Fredag den 29. april
Kresten Osgood Kvintet:	Søndag den 1. maj
Steen Rasmussen Quinteto feat. Leo Minax	Lørdag den 24. september
I Think You're Awesome	Torsdag den 6. oktober
Mezzoforte	Fredag den 28. oktober
Martin Schack Jazz på dansk	Lørdag den 17. december

2.6 Kulturmødet på Mors

Kulturmødet på Mors blev afholdt for fjerde gang den 20. – 22. august, hvor samtaler omkring kultur og kunst atter blev taget op blandt kendisser og fagbevidste personer fra det danske kunst- og kulturliv. Vi deltog på mødet for anden gang, hvor Cüneyt Pala, projektkoordinator hos DSI Swinging Europe, præsenterede projektet InViTation Lab igennem en workshop, hvor deltagerne blev taget med på en drømmerejse igennem fantasiens kraft. Workshoppen har sidenhen udfoldet sig i endnu videre udstrækning i forbindelse med InViTation Labs arbejde i Ringkøbing-Skjern Kommune i løbet af året.

I ledtog med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, var Swinging Europe med til at bidrage til de kulturelle dage med vores specifikke workshop. Kultursamarbejdet lagde til i Nykøbing Mors' havn med en skønnert ved navn Marilyn Ann, og inde på land var "Kulturfarmen" at finde, hvor forskellige kulturelle aktiviteter udspillede sig. Derudover skabte vi netværksforbindelser med andre aktører og interessenter til det årlige kulturmøde, og vi fik mulighed for at udbrede budskabet omkring institutionens specifikke målsætninger og visioner.





Aktiviteter under Kulturmødet på Mors:

Dato	Aktivitet	Aktører	Emne
Den 26. august	Workshop	René Foshammer og Cüneyt Pala	Præsentation af InVITation Lab i form af drømmerejse med workshop

2.7 InVITation Lab

InVITation Lab er et aktiverende initiativ mellem syv samarbejdskommuner, der tæller Ringkøbing-Skjern, Struer, Ikast-Brande, Herning, Skive, Holstebro og Lemvig med Herning Bibliotekerne som tovholder. Initiativet løber fra 2015 til 2018, og formålet er at undersøge kulturen som fundament og drivkraft for konkrete, demokratiske løsninger.

InVITation Labs hensigt er at gentænke og øge kulturinstitutionernes kapacitet som værende aktive spillere i at skabe et levende, rodfastet demokrati med engagerede medborgere. Dette vil blive opnået igennem at tilbyde lokale unge i alderen 14-25 et spillerum og muligheden for at skabe positive ændringer lokalt, samt inspirere nærliggende kommuner i regionen.



Projektet har sig for øje at inddrage unge i hver kommune og ved at planlægge og udføre aktiviteter, hvor samskabelse og medejerskab prioriteres højt, fremdyrkes der positive relationer mellem lokale kultur- og uddannelsesinstitutioner og de unge brugere.

InVITation Lab skal være et udviklende laboratorium, der gennem workshops engagerer unge til at opfinde og afprøve nye demokratiske og inkluderende processer, der placerer problemløsning i højsædet ved hjælp af metodikker fra kunst og kultur. Helt konkret inviteres grupper af unge til at deltage i et InVITation Lab-forløb, hvor de skal samarbejde om at skabe nye løsninger på lokale udfordringer og handle på dem. Herudover engageres uddannelsesinstitutioner og øvrige kulturinstitutioner lokalt i hver enkelt kommune, efterhånden som projektet bevæger sig rundt fra kommune til kommune.

De to tilknyttede kulturinstitutioner, som består af Swinging Europe og Herning SceneKunstSkole er faste facilitatorer i forhold til afviklingen af InVITation Lab, mens bibliotekerne i hver kommune er lokale tovholdere og projektledere.

I november 2016 har der været afholdt InVITation Lab i Ringkøbing-Skjern Kommune, hvor vi i samarbejde med Ringkøbing-Skjern Produktionsskole skabte et værested kaldet 'Værelset' for unge i alderen 17-21 sammen med biblioteket og kommunen. Den 20. februar i 2017 vil der være en opsamlende evaluering af Skjern Lab, i forhold til hvordan forløbet har fungeret og hvad det ultimativt har ført til. I sin fremadrettede målsætning, vil der være en fælles opsummerende afslutning på hele InVITation Lab-projektet i 2017 med udgangspunkt i de forgangne workshops i de syv kommuner.



Aktiviteter i InVITation Lab 2016

Dato

5. april:	Repræsentanter fra alle bibliotekerne mødes for at give feedback på processen. De er blevet præsenteret for drømmerejsen som workshop, konkretisering af udfordringer i forhold til projektet, afstemning og et brainstormingsforløb. Herefter skulle de give feedback til facilitatorne, René Foshammer og Cüneyt Pala.
Oktober:	Opstartsmøder
November:	InVITation Lab i Ringkøbing-Skjern Kommune
7. november:	Lab 1 blev afholdt
14. november:	Lab 2 blev afholdt
21. november:	Lab 3 blev afholdt
28. november:	Lab 4 blev afholdt

Samarbejdspartnere og kommuner i InVITation Lab

Kommuner

Ringkøbing-Skjern

Struer

Ikast-Brande

Herning

Skive

Holstebro

Lemvig

Samarbejdspartnere

Ringkøbing-Skjern Bibliotekerne

Struer Bibliotek

Ikast-Brande Bibliotek

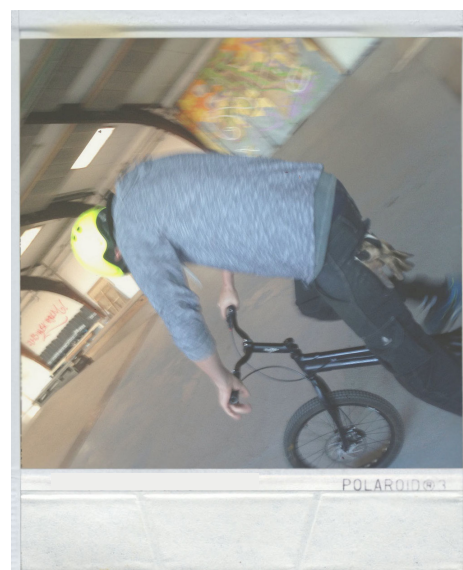
Herning SceneKunstSkole

Herning Bibliotekerne

Skive Bibliotek

Holstebro Bibliotek

Lemvig Bibliotek



2.8 Migrant Music

Migrant Music er et projekt, der ønsker at skabe kontakt mellem migranter og lokale borgere gennem kultur og dialog, og vil være vores bidrag til kulturfestivalen Off Road i 2017. Swinging Europe vil afholde to arrangementer den 30. april 2017 sammen med vores samarbejdspartnere, Skovsnogen Artspace og Kulturhuset Da Winti. Arrangementerne vil være en kombination af koncerter fremført af Bilal Irsheds trio, efterfulgt af offentlige debatter omkring politik, EU og flygtningesituationen.

Koncerterne skal være med til at vise migranternes kulturer og herved åbne op for dialog og et positivt kulturmøde mellem migranter og danskere. Udover den musikalske underholdning, vil vores samarbejdspartnere bidrage til projektet, blandt andet med deres kunstudstillinger og ved at servere mad der repræsenterer national diversitet.

Efter koncerterne vil der være offentlige debatter omhandlende politik, EU og flygtningesituationen, hvor både fagpersoner og lokale borgere kan udtrykke deres mening. Med kunst og kultur som redskab, ønsker vi at bekæmpe stigmatiseringen af migranter ved at præsentere migranternes kultur gennem musik, samt dialog og debat. Formålet er at fremme sammenhold, interkulturel forståelse og dialog, samt opmuntre til aktiv borgerinddragelse.

Den 5. april 2016 blev der afholdt et Off Road matchmaking møde på Spøttrup Borg i Skive, hvor der var mulighed for at finde samarbejdspartnere i forhold til de individuelle projekter og arrangementer, som hver kulturinstitution præsenterede.

2.9 Nationale møder og workshops

2.10 Kulturledermøde med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland

Den 24 - 25. november inviterede Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland kulturinstitutioner til et kulturledermøde på Skarrildhus. Her delte foredragsholderen Paul Gudgin ud af sine mere end 20 års erfaring i at afvikle og arrangere festivaler og kulturelle events med de fremmødte. Foredraget udgjorde den inspirerende indfaldsvinkel til den efterfølgende diskussion; Her var der mulighed for at præsentere de planlagte projekter og arrangementer, som vil løbe af stablen som led i den store kulturfestival, Off Road, der vil blive afviklet fra den 11. april til 6. maj 2017. Vi var til stede blandt deltagerne, hvor vi fik mulighed for at præsentere vores kommende musikalske arrangement, Migrant Music. Mødet bød på gode muligheder for faglig sparring, udvikling af samarbejdsrelationer og inspiration til refleksioner omkring hvorledes man kan imødekomme udfordringerne forbundet med at afvikle kulturelle events og festivaler.

2. 11 Møder omkring Hernings nye kulturpolitik

Fra den 4. - 5. marts 2016 blev der afholdt et kick-off møde i forbindelse med Hernings nye kulturpolitik, hvor kulturlederne var inviteret til at brainstorme kulturpolitikken. Den 11. maj inviterede Kulturelt Samråd til en debat omkring Hernings nye kulturpolitik, hvor Swinging Europe blev repræsenteret i form af Mette Pilgaard Nielsen, institutionens konstituerede leder. Til mødet blev Herning og omegnens nye kulturpolitik diskuteret, og de fælles kulturvisioner og tilhørende refleksioner omkring hvad disse kan bestå af blev gennemgået. I grupper blev der brainstormet omkring mulige indsatser, samt hvilke langsigtede resultater for områdets kulturliv der ønskes at blive gennemført. Den 25. maj var der efterfølgende et opsummerende møde på Herning Bibliotekerne, hvor de foregående møders diskussioner og fremlagte ideer blev genovervejet med analytiske øjne.

3 Internationale projekter

De internationale projekter som Swinging Europe gav sig i kast med i 2016 bestod i at videreudvikle samarbejdsprojekter med vores forskellige europæiske partnere. Bl.a. planlagde og etablerede vi rammerne for vores ukrainske audiovisuelle samarbejdsprojekt, Sound Becomes Life, med The State Museum of Natural History i Lviv, og vores cypriotiske Erasmus+ projekt, Culture ShoX, sammen med teatergruppen TheatrEtc. Fokusset og arbejdsopgaverne tilknyttet projektet NIM-PE - netværket for internationaliseringen af musikproducenter i Europa - blev desuden udarbejdet, hvilket har ført til at et kick-off møde med de i alt seks involverede partnere vil finde sted i starten af 2017 i Grækenland. Derudover blev det ekstensive planlægningsarbejde for det nordiske projekt, PLAY!GROUND LIVE NORDIC, udført og betyder at det ny-etablerede orkester kommer til at turnere i februar - marts i 2017.

3.1 PLAY!GROUND LIVE NORDIC

Det nye nordiske pilotprojekt, PLAY!GROUND LIVE NORDIC, har til formål at skabe et turnerende talentudviklingsorkester på tværs af de nordiske landes grænser, vejledt af den kendte danske musiker og dirigent, Bo Stief.

Konceptet og ideen bag PLAY!GROUND LIVE NORDIC er udsprunget fra Swinging Europes 15-årige nationale talentudviklingsorkester, PLAY!GROUND LIVE, som årligt har haft stor succes med at turnere Danmark tyndt.

Hvert partnerland vælger tre musikere i alderen fra 15 til 22, der vil deltage i orkestret og den nordiske turné. Projektet starter med en intensiv øveperiode på tre dage i Herning. I løbet af disse tre dage, vil musikerne leve og spille sammen under ledelse af Bo Stief, som vil svinge taktstokken, samt instruere de unge musikere i forhold til håndteringen af instrumenter, soloptrædener, interaktion og at optræde sammen som et harmonisk orkester.

Bo Stief har gennem hele processen fokus på at skabe et sikkert og indbydende læringsmiljø, der er med til at udfolde de unge musikers kreativitet. Gennem differentieret undervisning, har han både fokus på orkestret som helhed, men også på sololektioner, hvor hans udgangspunkt er i den enkelte musikers styrker og svagheder.

Learning by doing er en gennemgående tanke i PLAY!GROUND LIVE NORDIC, som handler om at sende de unge musikalske talenter ud i virkeligheden og give dem en ny kulturel indsigt samt praktisk erfaring som professionelle musikere i form af en nordisk turné.

Det musikalske program er bredt og genreløst. Orkestret vil spille deres vej til en slags nu-musik, som er åben, bred, ungdommelig og fuld af udfordringer. Herved vil musikerne komme bredt rundt i musikkens univers, uden at være begrænset af bestemte genreforståelser eller definitioner.

Før indstudningsperioden i Danmark er slut, vil orkestret have indøvet mellem 10-15 sange. En blanding mellem samspil og kortere passager, hvor den enkelte musiker kan få plads til at træde frem alene eller i en musikalsk kombination med de andre, vil være et centralt element i koncerterne.

Turnéen vil omfatte et udvalgt antal koncerter i hvert land samt seminarer og workshops for musiklærere og elever. Gennem disse seminarer, ønsker vi at dele erfaringer og generere ny viden om talentudvikling i Norden.

I alt tre partnere vil samarbejde med Swinging Europe for at realisere PLAY!GROUND LIVE NORDIC: Riksförbundet Unga Musikanter (RUM), Korsholm Musikinstitut og Musikinstitut Legato. Den 2. - 5. oktober 2016 havde vi kickoff møde med vores finske og svenske samarbejdspartnere samt vores dirigent Bo Stief, som blev afholdt på Højskolen Skærgården. Til mødet blev der diskuteret valg af musikere og koncertsteder, planlægning af logistiske forhold, samt en distinkt markedsføringsstrategi.

Projektet er blevet finansieret af Nordisk Kulturfond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Ege Fonden og Statens Kunstfond.

PLAY!GROUND LIVE NORDIC samarbejdspartnere:

Riksförbundet Unga Musikanter, RUM

Riksförbundet Unga Musikanter er en organisation for børn og unge, som spiller musikinstrumenter, synger, danser eller optræder med scenekunst. Med 40,000 medlemmer og 400 lokale foreninger, tilbyder de en bred vifte af musikalske og kunstneriske aktiviteter. RUM afholder kurser, koncerter, workshops og festivaler for sine medlemmer.

Korsholm Musikinstitut

Korsholm Musikinstitut er et kommunalt musikinstitut, som tilbyder musikundervisning og dans. Korsholm er medlem af Foreningen af Finske Musikskoler, som er en paraplyorganisation for musikskoler og konservatorier med 100 medlemmer over hele Finland.

Musikinstitut Legato

Musikinstitutet Legato er en kunstnerisk uddannelsesinstitution som blev grundlagt i 1990. Legato er også medlem af Forening for Finske Musikskoler.

3.2 NIMPE

NIMPE er forkortelsen for *Network for Internationalization of Music Producers in Europe* og er et EU-finansieret projekt under Creative Europe, der sigter mod at støtte internationaliseringen af livemusik og især unge og nystartede virksomheder i Europa, så de bedre kan vurdere markedet og fremme deres internationale musikalske aktiviteter. Den italienske organisation, Assomusica Associazione, er projektleder på NIMPE, og Swinging Europe indgår som samarbejdspartner, sammen med fire andre organisationer fra henholdsvis Grækenland, Storbritannien, Slovenien og Frankrig.

NIMPE ønsker desuden at skabe et netværk for musikproducenter, teknikere og interessenter indenfor feltet for at udvikle tværsektorielle uddannelses- og samarbejdsaktiviteter. Derfor vil NIMPE udvikle en specifik projektmappe - en online database og et printet værktøj, som dækker alle producenterne internationale behov, samt afholde NIMPE Factory, en international begivenhed med formålet at skabe netværksmuligheder og tilgodese ønskede målgrupper.

Sammen med den franske partner, Technopole Quimper-Cornuaille, og slovenske partner, Drustvo Studentski kulturni center, vil Swinging Europe koordinere researcharbejdet i forhold til at indsamle information til brug i en specifik online NIMPE-database. Vi vil være tilknyttet de forskellige opgavefaser, der har til hensigt, at videregive information og skabe praktiske værktøjer omkring nye internationale strategier henvendt til musikproducenter og spillesteder, der beskæftiger sig med livemusik.

3.3 Culture ShoX

Culture ShoX er et europæisk kollaborativt projekt og er en del af Erasmus+ programmet. Igennem nye metoder for integration og interkulturel dialog, vil vi undersøge hvordan unge europæere og unge nyankomne flygtninge kan relatere til hinanden specifikt gennem kunst og kultur. Vi vil opbygge kendskab, forståelse og relationer mellem europæiske unge og nyankomne gennem uformel og ung-til-ung inkluderende læring i to kunstnerisk samskabende aktiviteter – én i hver af de to partnerlande.

Swinging Europe er hovedpartner og vil udvikle projektet i samarbejde med den cypriotiske teaterforening, TheatrEtc, som har fokus på ungdomslejligheder og teater. Organisationerne adskiller sig æstetisk og metodisk fra hinanden og fokuserer på forskellige performative kunstformer. Denne ramme vil sikre de kunstneriske midler til en uformel ung-til-ung læring, som fremmer kreativ samskabelse og samarbejde mellem de unge deltagere i alderen 18 - 25.

Projektet giver mulighed for at unge europæere og flygtninge kan mødes og deltage i en 10-dages workshop i hvert land. Hver partner vil forberede og gennemføre et program, der afspejler selve landet, samfundet og den givende organisation, hvor programmet finder sted. Programmet består af workshops, øvelser, debatter, udendørsaktiviteter og omfatter begge grupper af deltagere.

Projektet starter i november 2016 og løber frem til januar 2018. De ovenfor nævnte aktiviteter vil finde sted i juli 2017 på Cypern og i oktober i Danmark.

3.4 Sound Becomes Life

Sound Becomes Life er et samarbejdsprojekt udviklet sammen med vores ukrainske partner, The State Museum of Natural History i Lviv. I sammensætningen af kultur og naturvidenskab, skabes der et tværdisciplinært resultat, som har mulighed for at fremstille og fortolke temaet evolution på en helt unik audiovisuel måde.

Musikere fra Swinging Europe samt kunstnere og forskere fra The State Museum of Natural History i Lviv i Ukraine vil sammen skabe en audiovisuel oplevelse, der fortolker evolution i en sansemættende oplevelse for publikum. Igennem musik og visuel akkompagnement, vil det føre til live arrangementer i foråret 2017 som vil finde sted i både Ukraine og Herning.

De musikalske præstationer vil blive udført af 4-5 musikere fra Danmark i alderen 15 og 25, hvor Signe Bisgaard ville opfylde rollen som tilknyttet musikmentor. Med besøg i hver af de to respektive lande af de to institutioner, vil både Swinging Europe og The State Museum of Natural History få en bedre forståelse for det gensidige kulturelle og sociale liv i hvert partnerland.

Sound Becomes Life løber af stablen den 18. maj 2017 i forbindelse med den internationale museumsdag og vil efterfølgende blive opført i Herning den 27. maj i Tekstmuseet tilknyttet Museum Midtjylland.

Samarbejdet mellem Swinging Europe og The State Museum of Natural History i Lviv er blevet faciliteret af Tandem-projektet. Tandem Ukraine et kulturelt samarbejdsprogram, der ønsker at styrke civilbefolkningen og relationer i Europa og nabioregionerne i form af samarbejdsprojekter på tværs af landegrænser. Der findes fem Tandem-programmer, der hver behandler sin egen region og emner som er: Tandem Europe, Tandem C&P, Tandem Ukraine, Tandem Turkey og Tandem Shaml. Swinging Europe har været tilknyttet Tandem Ukraine-projektet, hvorigennem vi skabte relation til vores samarbejdspartner.



3.5 Internationale møder og workshops

3.6 European Jazz Conference

Den 22. – 25. september blev European Jazz Conference afholdt i Wroclaw i Polen, og her deltog Swinging Europe for bl.a. at netværke, samt styrke relationerne med internationale samarbejdspartnere.

European Jazz Conference blev arrangeret af Europe Jazz Network, the National Forum of Music og Jazztopad Festival. Temaet for konferencen i 2016 var 'LISTEN UP!', hvor selve handlingen at lytte blev konceptualiseret og undersøgt på forskellig vis i oplæg og debatter. Den verdenskendte musiker, Danilo Perez, stod for åbningstalen, der handlede om hvorledes kunstnere kan 'lytte' til de musiske miljøer i deres virke.

3.7 Møde med Tandem Ukraine

Fra den 20 - 24. april deltog Swinging Europe, repræsenteret i form af Mette Pilgaard Nielsen, i Tandem Ukraine Partner Forum i Glebovka i Ukraine. Tandem er et internationalt samarbejdsprogram for kulturaktører. I Tandem-forummet er der 250 medlemmer fordelt over 35 lande i Europa.

Der deltog 20 personer fra Ukraine samt 20 personer fra EU-lande, Rusland og Hviderusland. Formålet med at deltage var at finde en ukrainsk samarbejdspartner, som man det kommende 1 ½ år skal samarbejde med. Deltagelsen i forummet bød på 5 gode dage med erfaringsudveksling, networking og sparring på projektideer, både med de ukrainske organisationer, men også med de øvrige europæiske deltagere.

Swinging Europe indgik i et samarbejde med The State Museum of Natural History, der ligger i Lviv i Ukraine. Vores projektidé blev efterfølgende udvalgt til at deltage som ét af de 12 projekter, der skal udgøre Tandem Ukraine i tidsperioden 2016/2017. Den 28. juni til den 3. juli deltog vi i et kick-off møde i München, hvor der blev videreudviklet på projektet, det givende budget og tidsplanen.

Desuden er der planlagt et 12-dages besøg hos vores samarbejdspartners organisation og vice versa, således at vi kan få et indblik i hinandens organisationer, kultur, samt arbejde videre med projektet. De to besøg vil finde sted i henholdsvis januar 2017 og maj 2017.

3.8 Oplæg ved Central Denmark EU Office

Central Denmark EU Office ved kulturkonsulent Lone Leth Larsen inviterede i efteråret Swinging Europe til at holde oplæg omkring vores Erasmus+ ansøgningsprocessen samt om vores projekt, Culture ShoX.

Den 14. september afholdte Central Denmark EU Office et kulturkonsulentmøde i Viborg for 20 kulturkonsulenter og kulturmedarbejdere med fokus på integrationsprojekter og internationale samarbejder. Mette Pilgaard Nielsen repræsenterede Swinging Europe ved denne lejlighed og holdt oplæg og delte vores institutions erfaringer med udgangspunkt i specifikt Culture ShoX. Det førte til en spændende dialog omkring kunst, kultur og integration og hvordan disse elementer kan arbejde sammen.

Den 2. november afholdte Central Denmark EU Office et arrangement for kulturinstitutioner, der skal i gang med Erasmus+ ansøgningsprocessen. Swinging Europe holdte et oplæg omkring vores erfaringer fra arbejdet med ansøgningen og partnersøgningen, samt delte vores tips og tricks til ansøgningsarbejdet.

4 Netværk

Swinging Europe lægger mange kræfter i lokalt, nationalt og internationalt netværksarbejde. Det gør vi for at få og give sparring, sikre udveksling af kultur og erfaringer og fordi vi ved, at vi gennem samarbejde kan realisere flere af vores mål og hjælpe andre med at realisere deres. Lokalt er vores målsætning at facilitere og udvide eksisterende og nye kulturnetværksforbindelser omkring Herning. På denne måde ønsker vi at sikre et fortsat blomstrende og innovativt kulturliv.

Samtidig vægter vi det internationale netværk højt, da vi er overbeviste om, at internationalt samarbejde er til gavn for både lokalmiljøet og de transnationale forbindelser generelt.

Vi vil her give et overblik over vores lokale, nationale og internationale netværks- og samarbejdspartnere:

4.1 Kulturgården

Kulturgården i Herning består af de forskellige kulturinstitutioner, som har til huse specifikt her. De tæller Scene 7, Herning Musikskole, Den Jyske Sangskole, Herning Billedskole og Huset No 7, udover Swinging Europe. I et fælles samarbejde institutionerne imellem, finder det årlige kulturelle arrangement, Kultur i Mørket, sted hos de diverse institutioner i november.

Hver institution inviterer publikum indenfor til hyggelige arrangementer, hvor de opmødte har mulighed for at møde og høre om, hvad hver institution repræsenterer.

Dette skaber et koncept som er helt unikt for Kulturgården som kreativt tilholdssted.



4.2 Kulturelt Samråd Herning

Kulturelt Samråd Herning er en paraplyorganisation for kulturelle institutioner og foreninger i Herning og deres formål er at understøtte det lokale kulturliv.

I 2016 deltog Swinging Europe i et debatemøde, hvor en ny kulturpolitik for Herning Kommune blev diskuteret og brainstormet i fællesskab med andre kulturinstitutioner fra kommunen.



4.3 Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland

Hovedformålet med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland er at skabe gode rammer for kulturlivet i Midt- og Vestjylland og synliggøre de kulturelle initiativer på et nationalt og internationalt plan.

Gennem et stærkt, regionalt kulturnetværk kan kommunerne og de enkelte kulturaktører i fællesskab styrke og udvide den kulturelle indsats i lokalområderne.

Kultursamarbejdet Midt- og Vestjylland

Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland står bag en tilbagevendende kulturfestival, som udspiller sig overalt i de syv medlemskommuner og som i 2017 afholdes for fjerde gang. Vi er i gang med udviklingen af den kommende festival Off Road, der sætter uforudsigeligheden og det uudforskede i centrum. Festivalen bringer store og små kulturoplevelser ud til folk af anderledes og ukendte veje.

Swinging Europe deltog i et kulturledermøde fra den 24. - 25. november arrangeret af Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, hvor kulturinstitutioner fra den midtjyske region fik mulighed for at præsentere deres projekter og arrangementer, som vil indgå i programmet for kulturfestivalen, Off Road i 2017. Off Road vil blive afviklet fra den 11. april til den 6. maj.

4.5 Genvej til Europa

Genvej til Europa er en afprøvet satsning, der skal sikre en international dimension i det midtjyske kulturliv.

Genvej til Europa finansieres af Aarhus 2017 og Region Midtjylland. Genvej til Europa retter sig mod alle kulturaktører i regionen og alle, der arbejder med kultur og kreativitet - museer, organisationer, skoler, uddannelsessteder, kommuner, virksomheder, foreninger og andre organisationer.

Genvej til Europa koordineres af Central Denmark EU Office (CDEU) i Bruxelles.



4.6 Europe Jazz Network

Europe Jazz Network fremmer kreativ, moderne jazz-musik og musikalsk udveksling de europæiske lande imellem.

Der er over 100 medlemsorganisationer i netværket fordelt på 31 lande. I Europe Jazz Network advokerer vi for øget kulturel aktivitet, transnationalt samarbejde og vidensdeling på tværs af landegrænser.

Europe Jazz Network stod desuden bag European Jazz Conference den 22. – 25. september 2016, hvor Swinging Europe deltog for at netværke og sparre med mulige samarbejdspartnere, samt videreformidle vores institutions visioner og målsætninger.



4.7 Creative Europe Desk Denmark

Creative Europe er et program, som har til formål at styrke cirkulationen af kulturerhverv, kunstnerisk virksomhed og kulturarv på et transnationalt niveau. I Danmark varetager Creative Europe Desk Denmark den primære formidling af programmet. Swinging Europe er tilknyttet netværket omkring Creative Europe Desk Denmark, som arbejder for et åbent, samarbejdende og kulturelt stærkt Europa.



4.8 Culture Action Europe

Culture Action Europe er en transnational, kulturel netværksorganisation, som sætter kulturen på den offentlige dagsorden og som tror på, at kulturen kan danne udgangspunkt for en nytænkende, bæredygtig og demokratisk udvikling. Swinging Europe er medlem af Culture Action Europe og planlægger at deltage i Culture Action Europes internationale konference, Beyond the Obvious i Ungarn i starten af 2017, for at netværke med andre organisationer og institutioner.



4.9 Oracle Cultural Network

Swinging Europe er en del af netværket Oracle Cultural Network, som blev grundlagt i 1993 af aktører fra organisationen Association Marcel Hicter. Oracle Cultural Network er et netværk for europæiske kulturaktører med fokus på transnationale projekter og har på nuværende tidspunkt medlemmer fra 41 lande. Oracle Cultural Network vægter det interkulturelle samarbejde på tværs af landegrænser i Europa og ønsker at fremme samhørighedsfølelsen gennem vidensdeling og accepten af kulturel diversitet. Dette sker gennem kulturel oplysning, netværksdannelse og initiativer i form af seminarer, workshops og residencies.



5 Epilog - tilbageblik på 2016

2016 har været et begivenhedsrigt år, men også et år som har kigget fremadrettet mod det næste. Vi har igangsat, udviklet og finjusteret flere projekter på både internationalt og nationalt plan, som f.eks. PLAY!GROUND LIVE NORDIC, Migrant Music, Culture ShoX, NIMPE og Sound Becomes Life, som er klar til at løbe af stablen i 2017 og årene frem.

Nationale og internationale netværk blev også dyrket og Swinging Europe planlægger allerede fremtidige netværksmøder, f.eks. kick-off møder med partnerne i NIMPE og Culture ShoX-projekterne, samt deltagelse i internationale konferencer som Beyond the Obvious i Budapest den 26. - 28. januar 2017, faciliteret af Culture Action Europe.

Vores arbejde kan ikke og skal ikke gøres alene, og derfor takker vi vores samarbejdspartnere og alle aktørerne i vores netværk, som alle arbejder for at påvirke den kulturelle dagsorden.

Vi glæder os meget til at udfolde de nye tiltag i 2017. Alt tyder på, at det bliver et spændende og projektrigt år.