



ÅRSRAPPORT 2023


swinging europe
exploring music - supporting talent



Indholdsfortegnelse

Introduktion	s. 3
1. Om DSI Swinging Europe	
1.1 Bestyrelse	s. 4
1.2 Medarbejdere	s. 4
1.3 Kontakt	s. 4
1.4 Samarbejdspartnere og netværk	s. 5
2. Tema: Bæredygtighed - social inklusion og grøn omstilling	s. 9
3. Tema: Talentudvikling af unge musikere	s. 15
4. Tema: Nationale og europæiske kultursamarbejder	s. 21
5. Epilog - Tilbageblik på 2023 og fremadrettet arbejde	s. 29



Introduktion

Året 2023 har været en milepæl for den selvejende institution Swinging Europe, hvor vi har fortsat vores arbejde for at fremme kulturel diversitet og kunstnerisk ekspertise. I denne årsrapport er vi glade for at præsentere vores indsats inden for tre nøgleområder: bæredygtighed indenfor social inklusion og grøn omstilling, talentudvikling af unge musikere og vores nationale og europæiske projektsamarbejder.

Bæredygtighed er en kerneværdi for Swinging Europe, og vi har lagt særlig vægt på social inklusion og grøn omstilling i vores aktiviteter; Gennem innovative projekter, der undersøger hvorledes bæredygtighed og klimahensyn kan destilleres igennem musikkens forenende muligheder, har vi arbejdet på at skabe et mere inkluderende samfund og samtidig reducere vores miljømæssige fodaftryk. Vi er stolte af at dele vores fremskridt og resultater på dette område.

Endelig har vores involvering i nationale og europæiske projektsamarbejder været afgørende for vores mission om at styrke kulturel udveksling og samarbejde på tværs af grænserne – geografiske, såvel som indenfor kunstformerne. Gennem disse projekter har vi været med til at forme og fremme kulturel forståelse og samarbejde på tværs af forskellige samfunds- og kunstneriske kontekster.

Vi er taknemmelige for det fortsatte engagement og støtte fra fonde og samarbejdspartnere, som gør det muligt for os at opnå vores mål og skabe en positiv indvirkning på samfundet igennem den levende musik og kulturen som refleksionsrum.

Vi inviterer til et kig i denne årsrapport for at opdage de historier, initiativer og resultater, der har defineret vores arbejde i 2023.

Vi ønsker alle rigtig god læselyst!

Administrerende direktør – Marie Lilholt



1 Om DSI Swinging Europe

1.1 Bestyrelse

Bestyrelsesformand	Dorte Bille
Næstformand	Brian Nygaard Bruhn
Bestyrelsesmedlem	Nikolaj Bugge
Bestyrelsesmedlem	Johannes Videbæk
Bestyrelsesmedlem	Sara Dommergaard Thomassen
Bestyrelsesmedlem	Esben Aarup
Bestyrelsesmedlem	Gitte Hornshøj

1.2 Medarbejdere

Administrerende direktør	Marie Lilholt
Project Manager og Fundraiser	Anne Sophie Parsons
Project Manager	Steen Norman Storm Mikkelsen
Økonomi	Kristina Lindberg / Lindberg Økonomi

1.3 Kontakt



DSI Swinging Europe
Nørregade 7D
7400 Herning
Danmark
Tlf.: +45 96 28 86 75
E-mail: jazz@swinging-europe.dk
Hjemmeside: www.swinging-europe.dk

4.1 Samarbejdspartnere og netværk

Lokale, regionale og nationale samarbejdspartnere

FERMATEN

 Herning Bibliotekerne
- tid til dig

 **Herning**
Kommune

HHHerning

 Højskolen
Skærgården



SCENE



DEN JYSKE
SANGSKOLE

**Herning
Gymnasium**

 **STRUER**
KOMMUNE

**Asylcenter
Holstebro**

**HERNING
ER
KULTUR**
-HELT SIKKERT!



**HERNING
ER
MUSIK**

 **EUROPÆISK
KULTURREGION**
FORTÆLLINGER • KREATIVTET • FÆLLESSKABER

 **AALBORG
KARNEVAL**

Den
RYTMISKE
EFTERSKOLE
i Båring

IKAST-BRANDE
BIBLIOTEK

Kunstneren
Tæt På

KISSA
KONCERTER. TALKS. KAFFEBAR.



Bagsværd Skole

LEMVIGBIBLIOTEK



HJERNESKADE
FORENINGEN
LIV DER REDDES - SKAL OGSÅ LEVES

Regionshospitalet
Hammel Neurocenter

STRUERBIBLIOTEK

noget på hjerte



ringkøbing-skjern
bibliotekerne

JAZZ
AARHUS JAZZ FESTIVAL



BLÅ KORS + DANMARK



Center for
Dansk
Jazzhistorie

Deep
Forest
Art
Land



Steiner Skolen i Vejle



MEJERIET
TARM
KULTURHUS

Kultur
MØDET MORS

vraa
HØJSKOLE

SLAGTERIET

Vildbjerg Sports-
og Kulturcenter



VIA University
College

VARDE
BIBLIOTEK



TIMRING
SPORTS
CENTER

NORDISK
TEATERLABORIUM



Sdr.
Felding
Skole

SOUND
ART LAB

MUSEUM SALLING



Aktivitetshuset
"Kastaniegården"

JÆVN

skive
bibliotek

Internationale samarbejdspartnere

altonale



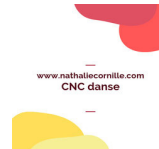
explora
IL MUSEO
DEI BAMBINI
DI ROMA



CENTAR E8



cesie
the world is only one creature



ArtReach®



PIONIRSKI DOM
CENTER ZA KULTURO MLADIH



espacio rojo



Metropolia
University of Applied Sciences



Netværk

EUROPE JAZZ NETWORK

KULTURGÅRDEN I HERNING



midt
regionmidtjylland



KULTUR | KULTUR
Aftalen | Samarbejdet

***TEMA: BÆREDYGTIGHED
- SOCIAL INKLUSION OG
GRØN OMSTILLING***

I 2023 fortsatte Swinging Europe sit engagement i bæredygtighedens tegn med særligt fokus på ordets betydning i forhold til social inklusion og grøn omstilling. Vi deltog aktivt i to bæredygtighedskurser, hvor vi styrkede vores viden og netværk indenfor dette vigtige område. Det første kursus – Culture Plan Earth - blev arrangeret i samarbejde med det danske bureau Hansen & Ersbøll Agenda, ledet af Lotte Hansen, hvilket gav os mulighed for at dykke ned i nationale bæredygtighedsinitiativer og best practices. Igenem 4 tilrettelagte moduler, fik vi arbejdet målrettet med vores egen bæredygtighedsmodel til at kunne afrapportere målsatte milepæle indenfor de kommende år. D. 27. september præsenterede vi vores pitch ved kulturorganisationen Godsbanen i Aarhus til afrundningen på forløbet, og vi kunne erklære os som en del af Culture Plan Earth – Class of 2023. Samme med kulturaktørerne Teaterhuset Filuren, Aarhus Volume, Hjerl Hede Frilandsmuseum, De Kulturhistoriske Museer Holstebro, Godsbanen, Holstebro Museum, Teatret Svalegangen, Slagteriet.dk, Museum Skanderborg, Naturkraft, Aarhus Filmværkstedet, Fermaten og Naturhistorisk Museum, dragede vi inspiration af hinandens kompetencer og fokusområder – alt sammen i den grønne omstillings interesse.

Vi blev klædt bedre på igennem modulerne, i forhold til at tænke vores eget arbejde med at turnere bæredygtigt i nationale og internationale kulturprojekter. Både i form af grønne transportmuligheder, der mindsker CO2-aftryk, men også positivt at give mere tilbage til samfundet end hvad man tager på sin rejse - socialt, praktisk og erfaringsmæssigt.

Som direkte led i vores deltagelse i kurset, præsenterede vi vores tanker, overvejelser og indsigt i paneldebatten Kan kulturen redde verden? på Kulturmødet Mors d. 24. august, arrangeret af Europæisk Kulturregion, Midtjysk Kulturakademi og Lotte Hansen fra Hansen & Ersbøll Agenda: Spørgsmålet om på hvilke måder kulturen kan have indvirkning på bæredygtighed i et større perspektiv har aldrig været mere presserende og vi har kun til hensigt, at arbejde mere fokuseret for at genemtænkt at favne grøn omstilling og social inklusion i vores kulturprojekter.

- Link til event: <https://rb.gy/jcs3f> og link til eventet på **Kulturmødet Mors** hjemmeside: <https://t.ly/hPIDC>

Det andet kursus vi tog del i var et internationalt online-kursus under Julie's Bicycles ledelse - International Touring and Environmental Responsibility Programme, hvor vi udvekslede erfaringer og ideer med kolleger fra forskellige europæiske lande. Dette unikke kursus har til formål at fremme relationer mellem kunstnere og kulturorganisationer baseret i Danmark, Norge og England, og støtte dem til at udvikle nye, miljømæssigt ansvarlige tilgange til international turné og samarbejde. Rejser og turnéer er afgørende for kreativitet og kultur, men de har en pris. I takt med, at klimakrisen bliver mere presserende, øges behovet for, at vores sektor fuldt ud forstår sit touring-fodaftak og opretholder en indsats til at dele kunst, som understøtter vores overgang til en global fremtid med lavt kulstofforbrug. Kurset har til formål at støtte kulturaktører i England, Norge og Danmark til at tackle disse udfordringer direkte.

Som en del af vores indsats for bæredygtighed skabte vi kulturprojekter, der adresserede centrale spørgsmål omkring social inklusion og grøn omstilling:

1. Grønnere turnévirkosomhed for livemusik og unge musikere:

Vi tog initiativ til at støtte turnévirkosomhed indenfor livemusikken i vores bestræbelser på at tage mere bæredygtige skridt. Med det kommende Erasmus+-projekt H+H: Empowering Youth Through Sustainable Touring involveres et ungt turnerende band, der undersøger og implementerer grønnere offentlige rejsemuligheder, samt engagerer sig mere lokalt i Danmark og Tyskland i 2025. Ved at skabe bevidsthed om miljøvenlige alternativer og fremme af lokal tilknytning, ønsker vi at inspirere andre kulturaktører til lignende initiativer for at støtte op om en mere bæredygtig omstilling.

2. Internationale artists-in-residencies og social inklusion af udsatte ukrainske kunstnere:

Vi opstartede forberedende møder i forbindelse med vores kommende Creative Europe-projekt MEETING POINT – et internationalt samarbejdsprojekt, der inkluderer unge ukrainske kunstnere under 30 år sammen med jævnaldrende kunstnere fra Danmark, Polen og Grækenland. Gennem to planlagte artists-in-residencies, skaber vi en platform for tværgeografisk og tværdisciplinært samarbejde. Projektet kulminerer i en turnerende forestilling, der ikke kun fremhævede kunstnerisk ekspertise, men også kulturel forståelse og sammenhængskraft.

3. Musik- og miljøprojekter for unge kvinder, der tackler psykisk sårbarhed:

Vi igangsatte ansøgninger og planlægningen af projektet Sirenesang, der ønsker at anvende musik til at udforske forbindelsen mellem unge kvinders dårlige mentale helbred og de udfordringer, som det nordiske havbundsøkosystem står overfor. Dette tværnationale samarbejde mellem Danmark, Norge og Sverige sigter efter både at skabe et unikt kunstnerisk udtryk og øge bevidstheden omkring vigtigheden af både mental sundhed og miljøbeskyttelse.

Disse projekter er eksempler på vores forpligtelse til at integrere bæredygtighed i vores kulturelle initiativer og samtidig fremme social inklusion og tværkulturelt samarbejde:

- **Bæredygtighed Herning 6. maj – Kursus: Lederskabet i fællesskab:**

Omstillingen til et mere bæredygtigt samfund kræver, at vi ændrer vaner, adfærd – og dermed også en ny ledelse. Til kurset "Lederskabet i fællesskabet" blev lederskabets mange nuancer gennem oplæg og netværksaktiviteter undersøgt i dialog, hvor oplægsholdere Birgitte Badegaard talte om diversitet og Henrik Tingleff gav indsigt i menneskets flokdyrsmentalitet.

- **Medlem af Musiklivets Partnerskab for Bæredygtige Løsninger – Kodekset for Lige Adgang**

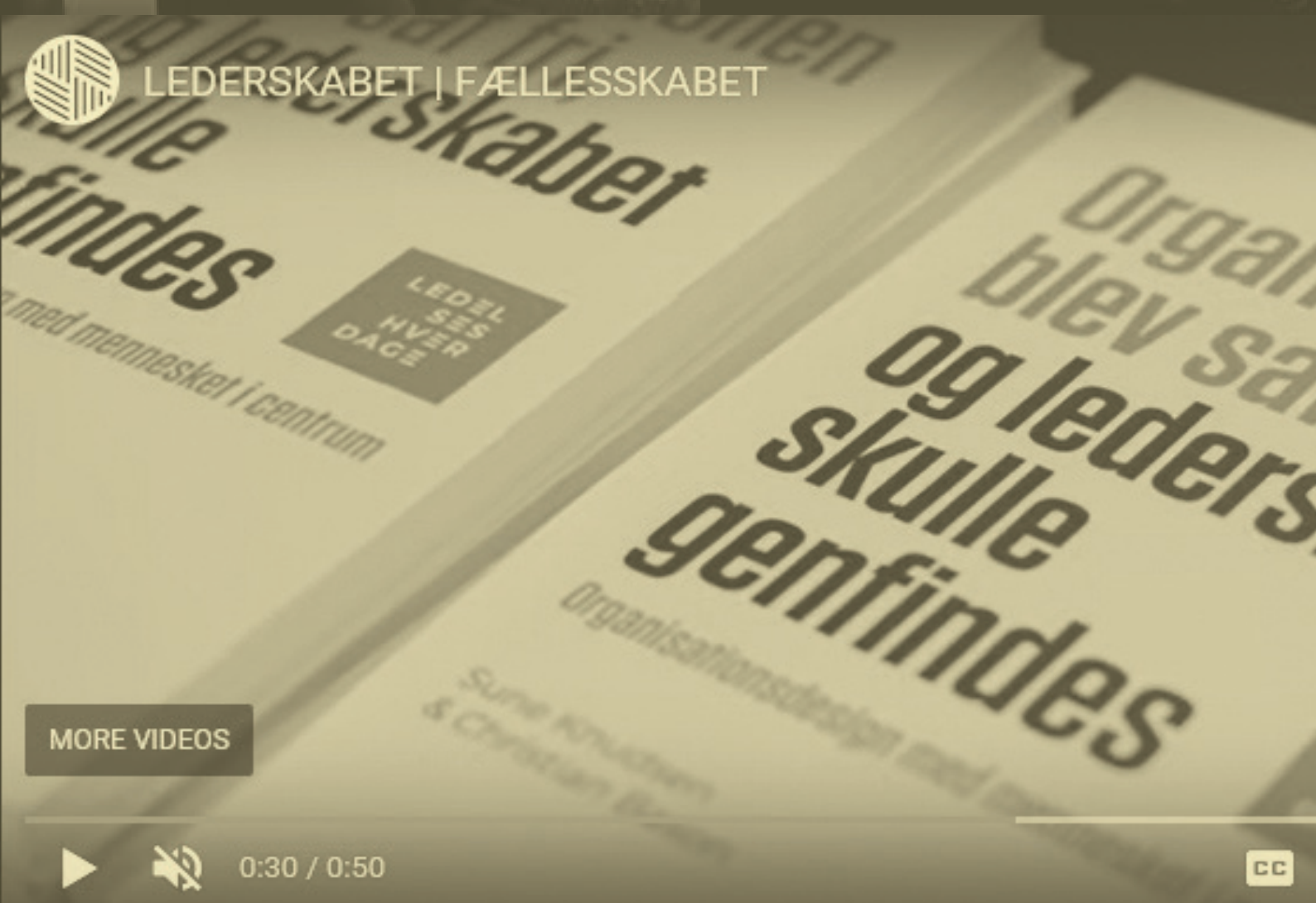
Vi støtter op omkring en indsats for at skabe et mere retfærdigt og inkluderende musiklandskab på lokal, national og international plan – derfor er vi blevet medlemmer af Musiklivets Partnerskab for Bæredygtige Løsninger og endnu mere specifikt har vi underskrevet Kodekset for Lige Adgang, der har som fokuspunkt at fremme inklusion. Vi har forpligtet os til at gøre vores indsats målbar og at rapportere på fremdrift og resultater på årlig basis: <https://musiklivet-partnerskab.dk/>



0:15 / 0:50



LEDERSKABET | FÆLLESSKABET



MORE VIDEOS



0:30 / 0:50





Foto: Niels Åge Skovbo



Foto: Europæisk Kulturregion



Foto: Niels Åge Skovbo

***TEMA: TALENTUDVIKLING
AF
UNGE
MUSIKERSPIRER***

Sidste år viste vi vores fortsatte dedikation til talentudvikling af unge musikere gennem en række initiativer, både nationalt og internationalt. Vores mål har været at støtte og fremme næste generation af musikalske talenter ved at tilbyde dem meningsfulde muligheder for at udforske deres kunstneriske stemmer og opbygge deres professionelle færdigheder.

En væsentlig del af vores indsats har været at engagere unge musikere i tourvirksomhed, hvor de får mulighed for at optræde og interagere med forskellige typer af publikummer og kulturer. Disse turnéer fungerer ikke kun som en platform for musikalsk præstation, men også som en læringsoplevelse, hvor de unge musikere kan udvikle deres sceneoptræden og netværk med andre professionelle i branchen.

Vi lægger særlig vægt på kønslighed i vores bands og arbejder aktivt for at sikre repræsentation og ligestilling inden for musikbranchen: Vi stræber efter at være medskabere af et inkluderende miljø, hvor alle føler sig velkomne og respekterede.

Det mangeårige talentudviklingsprojekt **PLAY!GROUND LIVE** tog sin form i april, hvor turneen bragte de unge udvalgte musikere rundt i Danmark under ledelse af musiker og dirigent Bo Stief. Med ekstra koncerter spillet til sommerens jazzfestivaler – Aarhus Jazz Festival og Copenhagen Jazz Festival – cementerede projektet sin levedygtighed efter mere end 20 år, hvor læringsprincipper som learning by doing og harmonisk samspil er de bærende elementer, for at få musikerspirene til at blomstre.

Udover tourvirksomhed, har vi også fokuseret på tværdisciplinære projekter, der giver unge musikere mulighed for at samarbejde med kunstnere fra andre discipliner såsom dans, teater, og billedkunst. Dette tværfaglige samarbejde bidrager ikke kun til at udvide de unges kreative horisonter, men også til at skabe nyskabende og spændende kunstneriske værker, der når ud til et bredere publikum.

På lokalt plan har vi arbejdet tæt sammen med musikskoler, kulturinstitutioner og ungdomsorganisationer for at identificere og støtte lovende talenter. Vi er aktive i at fremme inklusion i musiklivet blandt unge talentspirer, hvilket har bidraget til at skabe et mere mangfoldigt og dynamisk musiksamfund. At understøtte og bringe talenter fra Herning videre ud i verdenen er én af vores vigtigste opgaver; Vi bryggede lidt ekstra kaffe på kontoret d. 10. marts og inviterede til ungt musikalsk indslag med Julius Severin Høj Pedersen og Ida Nielsen, da vi fik besøg af borgmester Dorte West, kommunaldirektør Erik Hatten og forfatter og journalist Kurt Holm Jørgensen. Vi fokuserer på talentudvikling af unge musikalske talenter - specifikt lokale herningensiske talentfrø - og ser målrette imod hvorledes man kan arbejde både bæredygtigt og internationalt, når det kommer til at promovere Herning.

På internationalt plan har vi udvidet vores samarbejde med andre kulturinstitutioner og musikalske organisationer rundt om i verden. Dette har åbnet døre for vores unge talenter til at deltage i internationale samarbejdsprojekter, residencies og koncerter, hvilket giver dem mulighed for at opbygge internationale kontakter og opleve forskellige musikalske traditioner og stilarter.

Samlet set har vores indsats inden for talentudvikling af unge musikere bidraget til at skabe en dynamisk og livlig musikscene, hvor unge talenter kan trives og vokse.

Vi ser frem til at fortsætte med at støtte og inspirere næste generation af musikalske pionerer i årene fremover.



Foto: Rask Production

© Rask Produktion



Foto: Rask Production



Foto: Rask Production



Foto: Rask Production



Foto: Rask Production

© Rask Produktion



Foto: Rask Production

***TEMA: NATIONALE &
EUROPÆISKE
KULTURSAMARBEJDER***

Hos Swinging Europe tror vi på kraften i kulturelle udvekslinger og samarbejder på tværs af grænser og discipliner. Gennem vores arbejde med talentudvikling af unge musikere og vores engagement i europæiske projektsamarbejder søger vi ikke blot at skabe kunstneriske resultater, men også at udforske, hvordan kunst og kultur kan forbinde mennesker på tværs af geografiske og kulturelle skel.

Vores fokus på talentudvikling af unge musikere udgør en central del af vores nationale kulturarbejde. Vi tror på betydningen af at støtte og inspirere næste generations kunstnere til at udforske deres potentiale og bidrage til kulturlivet i vores samfund. Gennem mentorskaber, workshops og optrædener søger vi at skabe et inkluderende miljø, der fremmer kreativitet og kulturel mangfoldighed.

På lokalt og regionalt plan blev mødet mellem mennesker irammesat af en kunstnerisk container, nemlig i form af projektet **CONTAINARTSOUND**: I 2023 opstod **ContainArtSound** som et tværkulturelt projekt mellem 6 midtvestjyske kulturinstitutioner. Det drejede sig om Mejeriet i Tarm, Slagteriet i Holstebro, Museum Salling i Skive, UrbanStreetZoneBrande, Bystuen i Vinderup og DSI Swinging Europe i Herning. I valget af partnere blev der taget udgangspunkt i forskellighed – både størrelsesmæssig, indholdsmæssig og geografisk, da meningen med projektet bla. var, at det skulle være en meget bred vifte af aktivitetsmuligheder, som alle kunne sætte deres særlige præg på.

Gennem hele projektforløbet blev der foretaget dokumentation i form af film, fotos og tegninger af partnere, aktører, publikummer m.fl.. Denne dokumentation er nu udmøntet i en onlinebog, der både fortæller om en spændende kreativ udvikling samt en stemningsfilm, der fra juni til november i 2023 er et fint bevis på et godt kultursamarbejde i det midt- og vestjyske.

CONTAINARTSOUND er støttet af Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, Herning Kommune, EGE Fonden, Kulturelt Samråd Herning og FÆRCH Fonden.

- Link til **CONTAINARTSOUND** online-bog og mini-dokumentar: <https://rb.gy/c476i5>

På europæisk plan deltager vi aktivt i projektsamarbejder, der udforsker de mange facetter af kunst og kultur i mødet mellem forskellige samfund og discipliner. Vi tror på, at kunst og kultur kan være brobyggende og transformative, og vores deltagelse i disse samarbejder giver os mulighed for at udveksle viden, erfaringer og perspektiver med vores internationale partnere. Vores arbejde strækker sig tværdisciplinært, hvilket giver os mulighed for at udforske nye tilgange og skabe innovative kulturelle udtryk:

2023 skabte platformen for at vi kunne starte på forberedelsesmøder til Creative Europe-samarbejdsprojektet **MEETING POINT** (2023-2025): Når verdenen politisk og klimamæssigt brænder med naturkatastrofer og , er det vigtigt, at have et fællesskab, at mødes om – at kunne "finde" hinanden på tværs af nationaliteter, landegrænser og forskelle igennem kunstdiscipliner. Projektets fokus, som vi er projektleder i, er præcis dette – at skabe europæisk netværk og kompetenceudvikling for unge kunstnere fra Danmark, Polen, Grækenland og Ukraine i samarbejde med Nordisk Teaterlaboratorium (DK), Fabrica Athens (GR) og b'cause dance company (POL).

- **LIBERTY – EP'en LIBERTY ORCHESTRA #1, nomineret i kategorien Årets Jazzudgivelse til Danish Music Awards Jazz 2023 d. 5. december:**

Vores store afsluttede europæiske samarbejdsprojekt **LIBERTY** undersøgte ideen om frihed igennem forskellige kunstarter – heriblandt multikulturel musik. Vi bød ind i projektet med to orkestre – LIBERTY ORCHESTRA 2021 og LIBERTY ORCHESTRA 2022 – bestående af unge musikere fra et alsidigt hav af lande: Tyskland, Estland, Italien, Rusland, Belgien og Ungarn. Alt sammen for at vise, at igennem musikken kan forskellige klangudtryk forene sig til én harmonisk tone under kunstnerisk ledelse af Kenneth Dahl Knudsen.

EP'en **LIBERTY ORCHESTRA #1** blev nomineret i kategorien Årets Jazzudgivelse til Danish Music Awards Jazz 2023 og viste hermed hvilke høj kvalitets resultater, der kommer ud af vores projektarbejde:

- Link til EP'en **LIBERTY ORCHESTRA #1**: <https://rb.gy/wnsew8>

Året udgjorde også rammen for deltagelse i kultur- og musikarrangementer, der alle vægtede samarbejder på tværs af landegrænser og med musikken og kulturen som sit omdrejningspunkt:

- **Kulturfest Herning – Vild med Verden, åbningsdagen d. 10. juni 2023:**

I Team Teatrets gård, kunne en koncert med Bilal Irshed Trio opleves – en hyldelse til oud og klassisk arabisk musik i en ny mesterlig fortolkning bakket op af cubanske rytmer. Bilal Irshed er en palæstinensisk komponist og oud-virtuos, der sammen med den danske bassist Rasmus Møldrup og den cubanske percussionist Yphan Ramon kombinerede tre af verdens musikstile til et helt nyt fjerde.

- **SPOT+ Festival – d. 6. maj 2023:**

Fra fredag d. 5. - lørdag d. 6. maj blændende SPOT Festival op for to dage fyldt med musikalsk kræse og netværksmuligheder, da Aarhus Kommunes helt egen musikfestival satte strøm til byen med creme de la creme- koncerter og spændende panelsamtaler:

Udover at tale med repræsentanter og musikalske aktører, var vi f.eks. forbi SPOT+ -panelsamtalen Festivals & Social Innovation, modereret af Roskilde Festival, der præsenterede Erasmus+-projektet FUSION. Projektet kombinerede festivaleksperter med ungdomsorganisationer til at udvikle vidensredskaber. SPOT+ Festival består også af koncerter og prisoverrækkelser – KALEIIIDO spillede sammen med Aarhus Jazz Orchestra og indrammede Musikhuset Aarhus' Symfoniske Sal med blæsende lydkunst, mens Annika Aakjær vandt årets Ethel-Prisen og musiker Nana Jacobi fik gang i elektropop-dansegulvet.

- **Creative Europe Desk Denmark – Inspirationsbazar, d. 20. november:**

Kunst og kultur forbinder mennesker. På tværs af lande, nationaliteter og sprog. I Nikolaj Kunsthal blev der inviteret indenfor til at få inspiration og tips til Creative Europe-ansøgninger, hvor vi præsenterede det kommende samarbejdsprojekt MEETING POINT for alle interesserede: Med inspirationssamtaler fra Heidi Johanne Engsig fra Helsingør Teater/Passage Festival til tips og tricks for førstegangsansøgere og insiderviden fra Katrin Pors/ Snowglobe Film blev publikum rustet til at kaste sig ud i netværksbazaren.

I ledtog med dygtige aktører, såsom Kulturværftet, CKI Kunst Og Interkultur, Turning Tables Danmark, spilproducenten Savannah, Natureventyr, Frau film, Growing Stories, og SAM Productions ApS, blev der fortalt om de støttede kulturprojekter - og hvilken slagkraft, de byder ind med i lokalsamfundet og på internationalt plan.

- **Dansk Kulturinstitut – Informationsmøde - Kultur i Krigens Skygge, d. 22. november:**

På Rådhuspladsen vejrer Dannebrog side om side med Ukraines flag i et solidarisk signal. Krigen tager menneskeliv, men den ødelægger også kultur - der udkæmpes en krig i kulturens hjerte. Kultur samler og forener os - uden den, har intet land en identitet, eller et fælles narrativ at støtte sig op ad. Dette var fokuset, da vi deltog i Dansk Kulturinstituts spændende arrangement "Kultur i krigens skygge", der belyste netop dette: Dagen bød både på oplæsning fra poesi - "Ukraine War Words" v. Peter Campbell Bensted fra World Wide Words og direkte forbindelse til Danmarks ambassadør i Ukraine v. Ole Egberg Mikkelsen.

Julie Arnfred Bojesen, leder af Ukrainian-Danish Youth House gav status fra Ukraines ungdoms- og kulturliv, mens Marie Elisabeth Berg Christensen, ph.d. i critical heritage studies v. Københavns Universitet gav indblik i hvilken rolle museer spiller i international beskyttelse af kulturarv. Henriette Borg Reinholdt, regional chef v. Dansk Kulturinstitut, fortalte kort om hvad situationen er for de østlige nabolande og hvilken rolle kulturliv spiller.

- **Europæisk Kulturregion - Netværkskonference om kultur som sundhedsfremme, d. 6. december 2023:**

Region Midtjylland samlede 14 kulturaktører til at præsentere deres projekter, som har kombineret kultur og sundhedsfremme for knap 100 deltagere til en netværkskonference, der fandt sted i Viborg Musiksal, hvor også sundhedsinnovator Peter Thybo gav en indflyvning til de sundhedsmæssige udfordringer, der er baggrunden for feltets fremgang i hele verden. Vi deltog for at få større indsigt i hvorledes den levende musik og diverse kunstformer kan udgøre et fremmede potentiale i sig selv til at interagere med sundhedsaspekter – på lokalt, nationalt og internationalt niveau.

Ved at engagere os i både nationale og europæiske kultursamarbejder stræber vi efter at være med til at forme en verden, hvor kunst og kultur er kraftfulde redskaber til at skabe forståelse, samhørighed og forandring.



Foto: Niels Åge Skovbo



Foto: Niels Åge Skovbo

ORGANISATION
SWINGING EUROPE

CREATIVE EUROPE
DELPROGRAM
CULTURE

PULJE
SAMARBEJDSPROJEKTER





Steen Norman Storm Mikkelsen

Tværkulturelt projekt mellem Mejeriet, Tårn, Slagteriet, Holstebro, Museum/Salling, Skive, Urban/Street Zone/Brands, Bystuen, Vinderup, Swinging Europe, Herning
Facebook-profil
Følges af frejastormmikkelsen




mid

Kultur som sundhedsfremme

Netværkskonference for midtjyske kulturaktører
6. december 2023

Dagens vært: Mikkel Ottow





KULTUR

I KRIGENS SKYGGE



G GRUNDTVIGSK
FORUM

GRUNDTVIGSK
FORUM
KULTUR
I KRIGENS SKYGGE

5 Epilog - Tilbageblik på 2023 og fremadrettet arbejde

Med et tilbageblik på året 2023, er det tydeligt, at vi har opnået fremskridt indenfor vores nøgleområder: bæredygtighed, talentudvikling af unge musikere og kultursamarbejder på nationalt og europæisk plan. Vi ser på samme tid fremad og fortsætter vores bestræbelser på at skabe en positiv indvirkning på samfundet igennem kulturens formåen.

Igennem en række planlagte strategi- og visionsworkshops i 2023 for Swinging Europes bestyrelse og sekretariat, guidet af Christian Alstrup, fik vi i fællesskab nedfældet vigtige milepæle, Must Win Battles og overblik over punkter i organisationens arbejde, som vi ønsker at målbart lave en indsats for i løbet af næste år, herunder f.eks. mere synlighed og præsentation af vores kulturarbejde på lokalt, nationalt og internationalt niveau.

I løbet af 2023 har vi aktivt integreret bæredygtighed i vores kulturprojekter, hvilket har resulteret i mere bevidste og miljøvenlige initiativer. Ved at prioritere grøn omstilling og social inklusion har vi ikke kun reduceret vores egen miljøpåvirkning, men også inspireret andre til lignende tiltag. Vi forpligter os til at fortsætte dette arbejde og være et førende eksempel inden for bæredygtig kulturpraksis med koncepter slow og deep touring.

Vores engagement i talentudvikling af unge musikere har også været i fokus, både på nationalt og internationalt plan: Ved at tilbyde meningsfulde muligheder for unge talenter har vi været med til at forme næste generation af kunstnere og styrke musikscenen, både lokalt og globalt. Vi vil fortsætte med at investere i disse talenter og skabe en platform for deres vækst og succes.

På det kulturelle samarbejdes front har vi dybt forankrede forbindelser på både nationalt og europæisk plan. Gennem vores deltagelse i forskellige projekter og initiativer, har vi fremmet kulturel udveksling og forståelse på tværs af grænserne. Vi ser frem til at fortsætte med at opbygge broer og skabe nye muligheder for samarbejde og kulturel berigelse i fremtiden.

2023 har været et år med udfordringer, men også med betydelige resultater og læring. Vi takker vores partnere og støttere – sammen ser vi frem til at fortsætte med at forme og styrke kulturlivet og bidrage til en lysere fremtid for alle.

