

## SET FRA ALTANEN

# Det Vilde Vesten i Smedegade

AF HENRIK ØSTER-JØRGENSEN  
hej@herningfolkeblad.dk

**TRAFIKKULTUR** Løbehjul vil nu komme til at flyde i Hernings gader, som i alle andre byer. I det sidste års tid har jeg oplevet plagen i Sevilla, Paris, Rotterdam og nå ja, København jeg så ikke selv har besøgt - og jeg har heller ingen planer om det - men der skulle problemet også være voldsomt.

Forleden var jeg tilmed ved at blive kørt ned at et.

Jeg skræde over Østergade mellem hjemmet og Folkebladet - det er en anelig gåtur på 30 meter. Eftersom det er en gågade, burde man kunne krydse uden at kigge sig for, så det kan jeg godt finde på.

Ud af øjenkrogen kunne jeg pludselig se et løbehjul komme imod mig for fuld hammer. Det er måske 25 kilometer i timen.

Skal man så gå frem eller tilbage?

Jeg blev stående og råbte efter ham,

at »du må ikke køre i gågaden!«, da han passerede.

»Det ved jeg godt«, svarede han og drøede videre ned ad gågaden.



Krydset lige foran Folkebladet er en mærkelig størrelse, for selv om der er tydelige lyssignaler og skiltning, så bliver loven overtrådt konstant.

Så jeg besluttede mig for at tælle op.

Det tager otte minutter at ryge en cigarillos af mærket Moods Filter.

I den ret korte tidsperiode var der 28 lovovertrædelser. Altså godt tre i minuttet. Det er da alligevel ret voldsomt, synes jeg.

Det må jo nærmest være lig med 15.000-20.000 kroner i bøder, hvis der stod en betjent og delte bøder ud.



De allerfleste lovovertrædere gik over-

for rødt. Det kan man måske godt forstå, når der nu ikke kommer nogen biler, men det er jo altså stadigvæk ulovligt.

En anonym fra min husstand - navnet er redaktionen bekendt - fik en gang en påtale fra politiet, fordi hun lige listede over. Det gør hun ikke mere.

Jeg har også en kammerat, der har lavet sin egen regel: Hvis det regner, må man gerne gå over for rødt.

I parentes bemærket talte jeg ikke fodgængere, der gik over for rødt på langs ad Smedegade - jeg ved ikke, om det er ulovligt. Der er i hvert fald ikke noget særskilt fodgængersignal den vej.

Der var et par cykler, en handiscooter og en rollator, der også lige smuttede over i skæret fra det røde lys.

Cykler må i øvrigt slet ikke benyttes i gågaden i butikernes åbningstid. Fra klokken 09 til 19 skal cykler trækkes. Så det er egentlig en dobbelt

lovovertrædelse, men jeg talte dem kun for én.

Et par almindelige biler kørte over på vej ned ad Smedegade, og det må man - som jeg forstår det - heller ikke.



Den værste lovovertrædelse var en stor lastbil, der har bragt drikkevarer ud til de omkringliggende restauranter.

Den

kørte klokkeklart over for rødt - og der var ikke noget formildende med, at det var gult, da den kørte ud i krydset.

En større flok fodgængere måtte stå og vente for grønt lys, indtil lastbilen havde passeret.

Det er simpelthen Det Vilde Vesten i det kryds.



pral

## LODAHL STYRER TIVOLI

Peter Lodahl har knap nok nået at sætte sig ordentligt til rette i chefstolen for orkestret Copenhagen Phil, før han lander et markant resultat.

Peter Lodahl var indtil i sommer festivaldirektør for den populære CPH Opera Festival, der danner forlægget for Herning Opera Festival, og han skal fremover tilrettelægge alt det klassiske musik, der skal spilles i Tivoli.

»Samarbejdet med Tivoli er en hjørnesten i orkesterets historie og nutid. Nu styrker vi

samarbejdet, så det giver os mulighed for at skabe nye musikalske oplevelser for et stort og mangfoldigt publikum i Tivoli. Samtidig bliver der en masse fordele ved at kunne se orkesterets aktiviteter i sammenhæng over hele året, ikke mindst for publikum«, siger han i en pressemeddelelse.

Copenhagen Phil startede oprindeligt ud som Tivolis orkester, men betegner sig nu som »hele Sjællands Symfoniorkester«.

## POSTKORT

### Hej Herning!

○ Nyheden kom som en bombe fredag morgen. Samtlige aviser ryddede deres netforsider for at få plads til historien.

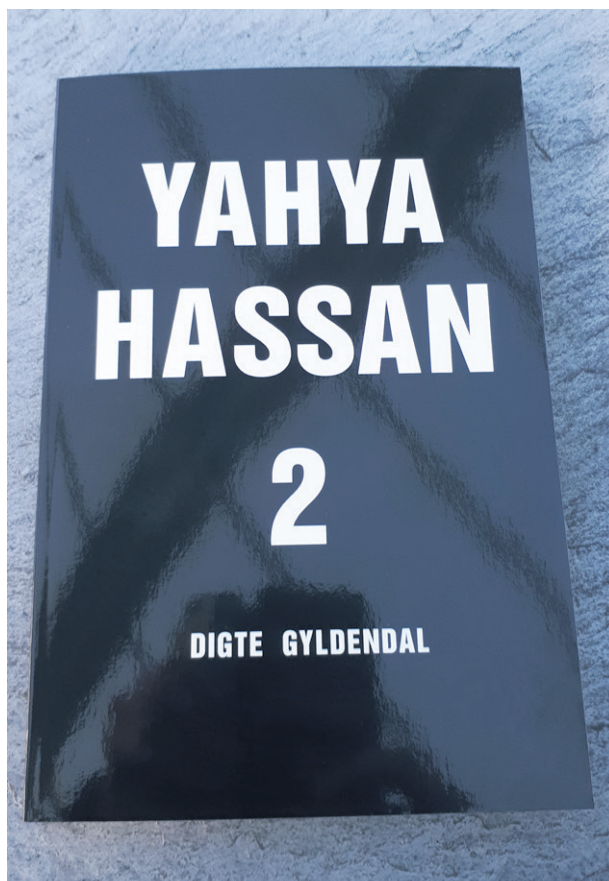
Og samtlige aviser havde ikke andet end et interview fra Weekendavisen, som de kunne referere til. At en digter kan få sådan en opmærksomhed, seks år efter at han bragte igennem, er bemærkelsesværdigt.

Dengang i 2013 læste jeg Yahya Hassans debut og blev dybt imponeret. Fredag strøg jeg ned til boghandleren for at få fingre i et eksemplar.

De var lige kommet ind ad døren og lå stadig ude bagved. Spændt slæbte jeg bogen, der er identisk med debuten bortset fra et 2-tal, hjem til nydning i weekenden. Det er igen stærk læsning, men jeg savnede undervejs, at jeg ikke kunne høre Yahya Hassans særlige monotone recitation for mig, som jeg kunne første gang.

Så hvis du skal læse den, så find lige et klip på nettet, så du kan få rytmen ind i kroppen, inden du går i gang. Det skal jeg selv have gjort, inden jeg læser den igen.

Med venlig hilsen  
Kulturspeditøren



○ Abekejsjer modtog lørdag årets Jazznypris. FOTO: HENRIK OLE JENSEN

## Jazzpris til Abekejsjer

**JAZZPRIS** Hvert år uddeler jazzblogger Niels Overgård Jazznyprisen. I år benyttede han naturligvis chancen til at dele den ud under Moorjazz Festivalen, som han har taget initiativ til.

Prisen gik til Abekejsjer, og Niels Overgård skriver på sin blog:

»Gå ud og oplev Abekejsjer på en scene. Det gjorde jeg i weekenden, hvor jeg gav dem prisen i forbindelse med den første Moorjazz Festival. Her startede de ud i et mørkt og tungt billedskabende univers. De bevægede sig over mod festen, der selvfølgelig eks-

ploderede med titelnummeret Floating through the universe. Med koncerten gav de publikum en vidunderlig rejse. Det gør de også på pladen, der både findes på vinyl, CD og streamingtjenesterne. Pladen er i øvrigt udgivet af det meget aktive unge norske pladeselskab AMP Records.

Tillykke til Abekejsjer og tak for musikken. Prisen består - ligesom de foregående syv - af en tegning lavet af min søster samt - i dagens anledning - fem flasker bobler, der på behørig vis blev tømt efter koncerten«.