

# Swinging Europe på plads på Klangloftet

Større renovering af loftet over den gamle Nørregades Skoles gymnastiksal har givet flot plads til den internationale jazzorganisation DSI Swinging Europe

BOUCH-PEDERSEN  
bo@herningbladet.dk

Stor tilfreds formand for kulturudvalget i Herning, Johannes Poulsen, stod mandag for den officielle indvielse af de nyindrettede rum, der fremover skal være hjemsted for den internationale jazzorganisation, DSI Swinging Europe, som sidste år flyttede fra Brande til Herning. Swinging Europe har fået et helt oppe under loftet i den bygning, der også huser Den Jyske Sangskole og Herlevsgården, og som tidligere rummede den gamle Nørregades Skoles gymnastiksal. Johannes Poulsen noterede sig med tilfredshed, at Swinging Europe hermed har fået et godt sted at bo, hvor der allerede er skabt stor energi med områdets øvrige musikalske institutioner, naboen Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole.

Johannes Poulsen pegede også på, at Herning Kommune allerede har opfyldt endnu en del af sin aftale om indvielse med flytningen fra Brande, og at de ved samme lejlighed også med tilfredshed kunne meddele, at byrådet i det netop vedtagne beslutningsforslag med støtte fra alle partier har besluttet også at styrke organisationen økonomisk.

## ET ARNESTED FOR GOD JAZZ

»Vi sender et vigtig signal om, at et af arnestederne for god jazz nu er placeret på denne matrikel i Herning,« sagde Johannes Poulsen, som pegede på, at der herfra skabes musikringe, der når ud både lokalt, regionalt, nationalt og internationalt, samtidig med at Swinging Europe er i fuld gang med at arbejde for at styrke vækslagene inden for jazzen. Efter indvielsen roste Swinging Europes formand, Knud Jeppesen, Herning Kommune for den måde, kommunen har favnet organisationen i forbindelse med overflytningen fra Brande - også set i lyset af, at langt større byer ude i Europa dengang stod klar til at overtage jazzprojektet.

»Swinging Europe er en lille ting, som vil vokse sig stor og være med til at gøre det interessant at bo i Herning. Derfor er vi også lykkelige for at Herning Kommune har været så fremsynet at favne projektet fuldt ud,« sagde han.

Og så var der naturligvis også musik. Et par af de medvirkende i sidste års European Jazzband, som er kernen i Swinging Europes arbejde, den danske trompetist Bjarke Nikolajsen og den lettiske bassist Peedu Kass,

spillede let jazz suppleret af Swinging Europes tourmanager, Martin Røen Hansen, på tromme.



Johannes Poulsen kunne åbne døren ind til Klangloftet, hvor DSI Swinging Europe nu har fået hjemsted. »Et arnested for god jazz«, som han kaldte det.



Og god jazz hørte også til indvielsen. Danske Bjarke Nikolajsen på trompet, lettiske Peedu Kass på bas og bagved Martin Røen Hansen ved trommen.