

Rundt om kulturen



Navn: Marie Lilholt

Alder: 34 år

Jobbeskrivelse: Udviklingsleder hos DSI Swinging Europe. Har det overordnede ansvar for organisationens projekter. Passer på »de gamle« og udvikler nye.

Hvorfor er det, du laver, så interessant?

- Jeg får lov at arbejde med kulturprojekter både lokalt, nationalt og internationalt. Det er spændende og inspirerende at skabe projekter, der går på tværs af byer, kulturer og landegrænser, og som bidrager til at give folk gode oplevelser og danner nye fællesskaber. Mit arbejde fører også tit til møder med ildsjæle, der laver, hvad de elsker. Det kan man jo også kun blive inspireret af.

Hvornår tænkte du sidst: »Det er godt nok et dejligt job, jeg har«?

- Det tænker jeg faktisk tit. Mit job er så alsidigt og er meget lidt rutinepræget, så det er sjældent, jeg sidder og laver de samme ting igen og igen. Jeg laver rigtig mange forskellige ting lige fra tekstforfatning, hvor jeg sidder på kontoret i Herning, til international netværksdannelse, hvor jeg rejser ud i verden. Det passer rigtig godt til mig. Og så er det jo altid fantastisk, når et projekt kommer vellykket i mål.

Hvad er den største udfordring i dit job?

- Den største udfordring i mit job er det samme som det, der gør mit arbejde så dejligt. Når ingen arbejdsopgaver er rutineprægede, så er der mange udfordrende opgaver, som ikke lige kan løses med tankerne halvt et andet sted. Det er både skønt og meget energikrævende.

Hvilken teaterforestilling har du senest set?

- »Brun Mands Byrde« på Aarhus Teater, en bog transformeret til teater. »Brun Mands Byrde« er oprindeligt en samfundsatirisk bog skrevet af Hassan Preisler om hans personlige identitetskrise som søn af en dansk mor og en pakistansk far og om, hvad det vil sige at være dansk. Hassan Preisler er

også skuespiller og spillede altså her sig selv. Ligesom bogen var forestillingen ret morsom og begavet samfundssatire, der på en original måde kommer med et indspark til diskussionen omkring samfund, integration og inklusion.

Hvilken film har du senest set?

- »Birdman« i biografen. »Birdman« er ligesom »Brun Mands Byrde« en omgang grotesk satire og et portræt af en mand, der ikke helt passer ind. I »Birdman« er satiren rettet mod den amerikanske underholdningsbranche, og filmen foregår i et teater på Broadway, hvor man følger hovedpersonen, der er i gang med at sætte en teaterforestilling op. Lydsporet er jazzede trommer, og trommeslageren dukker faktisk også op i filmen et par gange og bliver en del af filmens kulisse. »Birdman« er en meget sjov, sort og fin film, jeg virkelig godt kunne lide.

Hvilket musikalbum har du senest hørt?

- Det seneste album fra Björk, »Vulnicura«. Jeg har altid holdt meget af Björks særlige lyduniverser, og »Vulnicura« er et virkelig smukt, intenst og ærligt album, der handler om forliste kærlighedsforhold. Ligesom meget af Björks musik kræver »Vulnicura«, at man som lytter og tager sig tid til fordybelse og til at udforske musikken. Det er ikke en popplade med hits. Men det er netop kompleksiteten i Björks musik, der gør hende helt speciel i mine øjne (og ører).

Hvad var din seneste koncertoplevelse?

- Jeg må jo nok indrømme, at jeg for tiden kommer af sted til alt for få koncerter, da jeg tit ender med at lave alt muligt andet, som jeg synes er spændende. Den sidste større koncert, jeg var til, som jeg husker som særligt god og intens, var Neil Young and Crazy Horse i Forum sidste år. Jeg har

altid gerne villet opleve Neil Young live, og det var en fantastisk koncert.

Hvilken bog er du i gang med at læse - og hvordan er den?

- »Travels With My Aunt« af Graham Greene skrevet i 1969. Bogen handler om den pensionerede bankdirektør Henry Pulling, der bliver trukket ud på en lang verdensrejse af sin ældre, excentriske tante Augusta, som han ikke har set i årtier, da han møder hende til sin mors begravelse. Henry elsker i øvrigt begravelser. Konservativ Henry bliver trukket væk fra sit ensformige, engelske forstadsliv og ind i en verden af eventyr, kriminalitet og tantens eksotiske fortid. »Travels With My Aunt« er en temmelig absurd, men meget underholdende historie. Samtidig er bogen en skøn rejsebeskrivelse, og det er en genre, jeg virkelig godt kan lide at læse til inspiration, da jeg selv rejser meget.

Hvad kan du godt lide at se i tv?

- Jeg har ikke noget fjernsyn og har ikke haft det i flere år, men jeg streamer serier på min computer. Det passer bedre til min hverdag ikke at være afhængig af, hvornår noget bliver vist i tv. Jeg ser gerne serier som »True Detective«, »Homeland« og »House of Cards«.

Hvad er dit yndlingskunstværk?

- Jeg har ikke som sådan noget yndlingskunstværk. Jeg kan godt lide at gå på opdagelse i udstillinger, jeg ikke har oplevet før. Jeg holder meget af Louisiana i Humlebæk med den smukke udsigt over Øresund mod Sverige. Det er nok hele stemningen ved Louisiana, der gør stedet specielt: kunsten, parken, arkitekturen og udsigten. Sidst oplevede jeg Louisianas Emil Nolde-udstilling, der var meget fin med over 150 udstillede værker.

Hvad er det mest imponerende arkitektur, du har set?

- Det første, der falder mig ind, er Bagans mange pagoder. Bagan er en by i Burma, hvor der mellem det 11. og 13. århundrede blev bygget over 10.000 buddhistiske templer, pagoder og klostrer. I dag er det et af Asiens største arkæologiske områder, der strækker sig over et område på 42 kvadratkilometer. At opleve en solnedgang over de mange tusinde pagoder er et imponerende syn.

”

Der er en tendens til mest at fokusere på kæmperne som MCH. Der er flere unikke steder i Herning. Hvad med Birk Centerpark for eksempel?

de
lå
STENSEN

Torvet.
eksem-
ple store
vender

Hvad er dit yndlingssted i Herning - rent kulturelt?

- I Herning kan jeg rigtig godt lide Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum. Kombinationen af kunst og arkitektur er interessant. Den cirkulære bygning med Carl-Henning Pedersens frise er en meget fin ramme om museets mange værker. I det hele taget kan jeg godt lide Cobra-kunstnernes abstrakte og surrealistiske stil, og så er det jo skønt at have sådan et museum lige ved hånden.

Hvad mangler kulturen i Herning?

- En lidt mere nyskabende og eksperimenterende tilgang til kulturlivet, hvor andre grupper end de kulturprofessionelle kommer på banen og deltager i skabelsen af kulturtiltag, der kan tilføre Herning noget nyt og anderledes. Man kunne jo godt lade sig inspirere lidt af Carl-Henning Pedersen og hans venner i Cobra og deres eksperimenterende tilgang til kunsten og kulturen.

Hvad kunne politikerne gøre bedre i forhold til kulturen?

- Politisk set er der opbakning til kulturlivet i Herning, og det er jo kun dejligt. Dog synes jeg, der er en tendens til mest at fokusere på kæmperne som MCH. Der er flere unikke steder i Herning. Hvad med Birk Centerpark for eksempel? Det er et fantastisk område med et stort kulturelt potentiale. Der er både spændende arkitektur, kunst og natur, men området pulserer langt fra af liv. Det kunne det måske godt gøre, hvis der blev kigget lidt mere i den retning.



○ MARIE LILHOLT