

Rundt om kulturen



NAVN: Kate Rauff Nielsen

ALDER: 53 år

JOBESKRIVELSE: Administrativ leder i Swinging Europe. Mit primære ansvar er det daglige regnskab og løn, men foruden det giver jeg en hånd med inden for den produktive del og varetager sekretær-opgaver.

Hvorfor er det, du laver, så interessant?

Forði det er meget alsidigt, og jeg har det godt med at have indsigten både i den produktive del og følge projektet til dørs rent regnskabsmæssigt.

Hvornår tænkte du sidst: »Det er godt nok et dejligt job, jeg har«?

Når et projekt løber af stablen efter flere måneders planlægning. Det giver en stor tilfredshed.

Hvad er den største udfordring i dit job?

Jeg er meget struktureret, og det kan være en udfordring for mig at holde trådene samlet. Desuden kan en proces være lang, og det kræver tålmodighed, hvilket måske ikke er min stærke side.

Hvilken teaterforestilling har du senest set?

Jeg går faktisk aldrig i teatret. Første og sidste gang - indtil videre - var i gymnasietiden, hvor jeg så »Kiss me Kate« af Shakespeare. Jeg kan stadig huske den aften, og det var for det positive. Jeg har dog været til en del musicals.

Hvilken film har du senest set?

Jeg kan ikke rigtig huske det, men jeg tror, det var »Kvinden i buret«. Den skulle jo ses, og jeg har læst bogen som tusindvis af andre mennesker.

Hvilket musikalbum har du senest hørt?

Jean Michel Jarres »Aero«. Ellers hører jeg meget blandet musik lige fra Medina til Nickelback.

Hvad var din seneste koncertoplevelse?

Jean Michel Jarre er godt nok ikke min seneste koncertoplevelse, men det var den mest intense koncert, jeg har oplevet. Koncerten blev holdt i Gammel Vrå Enge, som var omdannet til et mudderbad, fordi det regnede og tordnede, fra vi kom, og til vi gik. Vi kom, vi stod og vi tog hjem. Vi kunne simpelthen ikke bevæge os, fordi vi sank ned i mudder. Det er første gang, jeg har været til en koncert, hvor jeg hverken fik vådt eller tørt.

Hvilken bog er du

i gang med at læse - og hvordan er den?

Jeg læser kun krimier for tiden. Den, jeg er i gang med nu, er den første af en trologi

skrevet af Jerker Erikson og Håkan Sundquist, og den hedder »Kragepigene«. Jeg er lige startet og den virker ok - sådan som krimier nu er. Jeg synes, forfatterne baggrund er lidt skæg. De har spillet sammen i et svensk elektropunkband, før de begyndte at skrive. Ellers læser jeg også selvbiografier, når jeg lige falder over en person, som virker spændende. Jeg hørte lige forleden, at Jesper Nybroe har skrevet en bog om den tid, han blev holdt som fange i Mellemøsten - det bliver den næste.

Hvad kan du godt lide at se i tv?

Det spænder lige fra romantiske tøsefilm til dokumentar-programmer især på DR2. Det kommer an på humøret.

Hvad er dit yndlingskunstværk?

Jeg gør ikke så meget i kunstværk, men jeg kan godt lide malerier og glaskunst af huse som eksempelvis malerierne: »Naboerne«.

Hvad er det mest imponerende arkitektur, du har set?

Jeg synes, det er svært at fremhæve noget frem for noget andet, men jeg vil gerne fremhæve en by. Jeg synes, at Madrid har rigtig meget at tilbyde. Jeg har været der flere gange og falder over nye seværdigheder hver gang. Især kan jeg godt lide at besøge kongeslottet - Palacio Real. Det i sig selv er jo et kunstværk.

Hvad er dit yndlingssted i Herning - rent kulturelt?

Det sted, jeg kommer mest i Herning

inden for kulturverden, er Herning Messecenter og Herning Kongrescenter. Det er for at deltage i diverse messer eller koncerter. Men jeg har tænkt mig at besøge Heart og se deres udstilling af Robert Jacobsen.

Hvad mangler kulturen i Herning?

Der mangler noget kultur i midtbyen. Jeg synes, det er fascinerende at gå rundt i en by og blive overrasket over eksempelvis en skulptur, som man lige får øje på.

Hvad kunne politikerne gøre bedre i forhold til kulturen?

Jeg har altid syntes, at Herning Kommune er meget initiativrig og det inden for de fleste områder. Desuden er der ikke langt fra tanke til handling, når først planerne er kommet ud i offentligheden.



○ KATE RAUFF NIELSEN