

## NIK PARK

er er ikke så meget at  
fle om i denne uges  
aleboks.

bliver nødt til at frem-  
eve Ege Fonden, der i  
ste uge smed 2,5 mil-  
ner kroner på bordet, så  
ulpturparken kan blive  
ddet. Det er vist sådan  
manøvre, vi kalder  
erning-ånden«. I Her-  
ng venter man ikke på,  
der kommer en offentlig  
yndighed til undsætning  
man ordner det selv.

Det er en stor donation  
den for kultur, men det  
også et særligt projekt,  
r knytter fortid, nutid og  
emtid sammen. Skulp-  
rparken er et ikonisk  
jlemærke for Birk og  
Herning. Ved rundvisnin-  
er af gæster fra ind- og  
lland får vi bekræftet, at  
rken er noget unikt. Det  
ver god mening for fon-  
n at bidrage til,« sagde  
end Færch Nielsen,  
rektør for Egetæpper og  
ndsbestyrer.

meget mere på side 6-9.

# Ny ledelse i Swinging Europe

*Per Kap Bech Jensen  
flytter til Odin Teatret  
- Kate R. Nielsen  
og Marie Lilholt  
overtager*

AF HENRIK ØSTER-JØRGENSEN  
hej@herningfolkeblad.dk

**MUSIK** En ny todelt ledelse har over-  
taget roret hos DSI Swinging Europe  
i Herning.

Fremover vil ledelsesansvaret i den  
selvejende kulturinstitution være delt  
mellem Kate R. Nielsen, der er tiltrådt  
som administrativ leder, og Marie Lil-  
holt, ny udviklingsleder.

Både Kate R. Nielsen og Marie  
Lilholt kommer fra andre stillinger i  
Swinging Europe.

## Brede rammer

Kate R. Nielsen har siden 2013 fungeret  
som bogholder og sekretær i Swinging  
Europe og har nu overtaget det admini-  
strative ansvar for institutionen.

- Swinging Europe er en spændende  
og alsidig institution, hvor rammerne  
er meget brede. Jeg glæder mig til at  
komme i gang med 2015 og få mulig-  
hed for at sætte mit præg på de kultu-  
relle tiltag og ikke mindst udviklingen  
inden for området. Der ligger en stor



○ Kate R. Nielsen (t.v.) overtager den administrative ledelse af Swinging Europe, mens Marie Lilholt skal være udviklingsleder. PRIVATFOTO



udfordring i at skulle løfte arven videre  
fra Per Kap Bech Jensen, men jeg glæder  
mig til at komme i gang og fortsætte  
samarbejdet med mine kollegaer, siger  
Kate R. Nielsen.

Marie Lilholt har været ansat som  
projektkoordinator siden 2013 og som  
daglig leder siden 2014 og skal altså  
nu videreudvikle Swinging Europes  
aktiviteter og projekter.

- Swinging Europe er en spændende  
kulturinstitution med mange mulighe-  
der både lokalt, regionalt, nationalt og  
internationalt. Jeg ser meget frem til  
at udvikle disse muligheder til nye  
samarbejder, projekter og initiativer.  
Allerede nu er der lagt op til et spæn-  
dende og travlt 2015, hvor nuværende  
aktiviteter som Play!Ground Live og

Grænseløs fortsætter og nye projek-  
ter vil se dagens lys. Således er 2015  
skudt i gang med udviklingen af et nyt  
nationalt projekt: en omvarende og  
brobyggende kulturfestival, der skal  
hjælpe lokalsamfund og nyankomne  
flygtninge med at finde hinanden, siger  
hun og fortsætter:

- På det europæiske plan arbejder  
vi på udviklingen af to nye kulturpro-  
jekter - det ene med opstart i 2015 og  
det andet med opstart i 2016, hvis alt  
går vel.

## Stærke kvinder

Den hidtidige administrerende direktør  
Per Kap Bech Jensen, der har haft opgav-  
en siden 2010, rykker videre til en stil-  
ling på Odin Teatret i Holstebro, men

forbliver tilknyttet Swinging Europe  
som nyvalgt bestyrelsesformand per  
1. januar 2015.

- Det er med stor glæde, at vi har fået  
to stærke kvinder ved roret i organisa-  
tionen, som klæder hinanden fint. De  
har hver deres kernekompetencer og  
er tilpas forskellige, hvilket skaber den  
rette dynamik og sammenhængskraft i  
et til tider hektisk miljø. Endvidere har  
Kate og Marie haft deres daglige gang  
oppe under loftet, så der er mange ting,  
der giver sig selv, hvilket betyder, at  
ressourcerne og energien kan blive fo-  
kuseret på stabilisering og udvikling  
organisationen. Bestyrelsen har tiltro  
til, at den nye ledelse kan føre orga-  
nisationen nye steder hen, hvilket vil  
komme lokale borgere og Herning  
Kommune til gode. En ting er sikkert,  
og det er, at organisationen fortsat vil  
frembringe smil og skabe forundring,  
siger Per Kap Bech Jensen på vegne  
af bestyrelsen.

Den selvejende institution Swinging  
Europe har siden sommeren 2010 været  
en del af det herningensiske kulturliv  
i Herning Kommune og arbejder des-  
uden regionalt, nationalt og internatio-  
nalt. Kulturinstitutionen udspringer af  
jazzmusikken og har siden 1990'erne  
arbejdet for at fremme genren. Efter-  
hånden har Swinging Europe videre-  
udviklet sig til at arbejde på tværs af  
musikalske genrer og endda på tværs  
af kulturelle sektorer.