

GENERATIONS-SAMTALE – 2 x Korsgaard

Lea Korsgaard er professor i pædagogik – og forfatter. **Lea Korsgaard** er journalist og stifter af Zetland – datter af Ove Korsgaard. I denne samtale kommer de omkring folkekultur, mentalitet, karakterdannelse og kulturelle værdier, herunder skismaet land og by.

GOSPEL SANGGLÆDE

Smøller Gospelkor er et lokalt kor med ca. 30 medlemmer. Koret har eksisteret i sin nuværende form siden 2002 og har medlemmer fra Thy og Mors. Korets repertoire er en blanding af traditionel funk-, blues- og uinspireret gospel.



GRÆNSELØS – verdensmusik på Kulturmødet

Grænseløs er et band, bestående af 12 musikere indvandret fra Palæstina, Iran, Libanon, Syrien og Tyrkiet i spændende samspil med danske musikere. Idéen er at inspirere til større musikalsk integration i det professionelle musikmiljø ud fra devisen, at musikken jo er grænseløs og uafhængig af nationale sprog. Det er oud-spilleren **Bilal Irshed**, der er mentor for projektet. Han er født i Palæstina, men har boet i Danmark i mange år. Kulturmødet hilser verdensmusikken velkommen!

JAZZ TIL ALLE

Royal Garden Jazzband blev stiftet på Mors i sidste halvdel af 1950'erne. Bandet var husorkester i den på det tidspunkt største jazzklub i Danmark, Royal Garden Jazzclub. Orkesteret fortsatte til ind i 60'erne en omskiftelig tilværelse. I 1991 blev orkesteret genstartet og har siden spillet over hele Danmark og i udlandet. Under Kulturmødet vender Royal Garden Jazzband tilbage til rødderne i Nykøbing Mors.

ORKESTREKONCERT

Organisten og musikeren **Kristian Marius Andersen** spiller klassisk musik – kendt musik men også improvisationer. Kristian M Andersen er kendt fra filmen Tangentspilleren. Han blev ansat som organistassistent ved Sct. Petrus Kirke i 2005 og kom under kirkens kantor Mads Billes vinger.

KOMPONÉR! – workshop for unge

Hvis du cirka 14-18 og spiller et instrument, så tag det med og lær at bruge det mere kreativt. Deltagerne kommer sammen med komponist **Ejnar Kanding** og musiker **Fritz Gerhard Berthelsen** ind i et musikalsk krydsfelt med skabende improvisation på den ene side og udøvende elektroakustisk klangregi på den anden. Kom og vær med i spændende musikalske arbejdsprocesser. Deltagerne indgår aktivt i en improvisationsproces og er med til at skabe et elektroakustisk værk.

KULTURHISTORIE FOR EN GADE OG EN TID

Morslands Historiske Museum fortæller via beskrivelser og videoklip fra 1800-tallet til den nære fortid en gades historie. Handelsliv og udvikling præsenteres i en ledig butik i gågaden. Dermed fortælles historien lige op og ned ad gaden, hvor den foregik og stadig finder sted. På denne måde får de besøgende en mere autentisk oplevelse, der er meget anderledes, end det man normalt forbinder med et museumsbesøg.