

Søges: Talentfulde musikere med nydansk baggrund

Af Thomas Juhl Bruun

AUDITION: Selvom det danske musikmiljø er en broget flok, er der stadig forbløffende få danskere med anden etnisk baggrund, der søger ind på konservatorierne og musikskolerne. Det samme mønster ser man på landets spillesteder, hvor indvandrere, der har bosat sig i landet, sjældent fylder ret meget.

Det vil projektet 'Grænseløs' gøre op med. Her skal talentfulde danskere med anden etnisk baggrund have en chance for at komme ud at spille med professionelle musikere på en række spillesteder i hele Danmark.

Lørdag den 2. november klokken 12.00 – 16.00 er der audition på adressen Vollsmose Allé 18. Det er den bygning bag højhuset Østerhøj, der tidligere har huset blandt andet Nettet.nu og Vollsmose Sekretariatet.

Er du musiker med anden etnisk baggrund end dansk, er det bare at møde op med dit instrument. Den palæstinensisk fødte komponist og oud-specialist, Bilal Irshed, vil være mentor for projektet og varetage de kunstneriske aspekter.

- Dette projekt er et fantastisk initiativ, hvor talentfulde indvandrere endelig får mulighed for at udvikle og bruge deres musikalske kunnen på et højt og professionelt niveau. Jeg tror virkeligt på, at 'Grænseløs' vil have en positiv indflydelse på den danske musikscene ved at kombinere og tilføje nye og spændende elementer, siger Bilal Irshed.



'Grænseløs' løber over to år, hvor de deltagende musikere løbende vil få sparring og gode råd til, hvordan de kan videreudvikle deres musikalske virke. Projektet vil samtidig samarbejde med en række spillesteder og kulturhuse om at præsentere de udvalgte musikere på scenen.

Projektet er et samarbejde mellem DSI Swinging Europe og Jazz Danmark, og det er støttet af Statens Kunstråd. Der er tilsvarende arrangementer i Aarhus, Aalborg og København.